

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

«РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»  
ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

## ДОН. ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



РОСТОВ-НА-ДОНУ  
2018

**Дон. От истории к современности: информ.-метод. пособие / сост.: Гетажаева И.А. – Ростов-на-Дону. 2018. –51 с., с илл.**

В предлагаемом пособии содержится материал по истории происхождения, гидрографии и природным ресурсам одной из древнейших рек Среднерусской равнины. Широко освещены достопримечательности (музеи, парки, заповедники) донского края с адресами и режимом работы.

В пособии имеются сведения и о малых реках – притоках Дона, протекающих по территории г. Ростова-на-Дону; их истории и гидрографии.

Интерес представляют главы с обзором донской культуры, фольклора и праздников «тихого» Дона (в пособии дана информация об адресах и времени проведения фестивалей и праздничных гуляний).

В Приложении размещены самые известные легенды и сказания донских казаков, а так же сценарий праздника «Край родной - земля донская».

Пособие интересно для библиотекарей, педагогов и всем, кто интересуется историей Донского края.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	4
КАК «РОДИЛСЯ» ДОН.....	6
ИСТОРИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАЗВАНИЯ.....	8
ОТ ИСТОКА К ДЕЛЬТЕ МОРЯ	
Исток Дона.....	9
Гидрография реки.....	10
Цимлянское водохранилище.....	11
Волго-Донской канал.....	11
Дельта Дона.....	12
РОСТОВ: МАЛЫЕ РЕКИ БОЛЬШОГО ДОНА.....	13
ФЛОРА И ФАУНА .....	17
ДОН В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА.....	18
ДОНСКОЙ ФОЛЬКЛОР.....	19
ЛЕГЕНДЫ ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ	
Почему Дон Ивановичем зовут.....	20
Султанет - возлюбленная донского атамана Сары-Азмана.....	21
Легенда о балке Кобяковой.....	22
Легенда о Кобяковском драконе.....	22
Легенда о донском цветке-бессмертнике.....	24
Маныч – слезы матерей.....	27
Легенда об алых тюльпанах.....	28
Две сестры.....	28
Про урочище Монастырское.....	29
Откуда фамилии казацки пошли.....	29
Про печать казачью.....	30
ПРАЗДНИКИ НА «НИЖНЕМ» ДОНУ.....	31
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЕКИ ДОН.....	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	45

## Уважаемые коллеги!

С детских лет интересуясь историей и географией, трудно не заметить на картах России, в учебниках и атласах, на открытках и картинах реку с лаконичным названием Дон.

Интересно, что реки с аналогичным названием есть в Лаосе, Англии, Канаде и Франции. Во Франции — приток Вилена, в Шотландии на Дону находится город Абердин, а в Англии сразу два города — Донкастер и Шеффилд.

Но чаще всего на слуху словосочетания «Великий Дон» и «Большой Дон». В первом случае — это древнее название реки, которая сейчас называется Северский Донец, а во втором — так русские называли до 19 века реку Дон, располагающуюся в России.

На протяжении истории название реки Дон всплывает достаточно часто. Еще во времена Киевской Руси, князь Святослав использовал реку для нападения на хазар. Упоминания о Доне есть даже в знаменитом «Слова о полку Игореве».

Устье Дона всегда было оживлённым перекрёстком торговых путей, а потому привлекательно для завоеваний. В III в. до н. э. на правом берегу реки возник греческий город Танаис; в Средневековье на левом берегу появился генуэзский город Тана.

Известный венецианский путешественник Амброджо Контарини говорит о Доне, как о «святой реке». Такое название она заслужила благодаря исключительным рыбным богатствам, которые кормили русский народ.

Впоследствии на южном рукаве Дона был построен город Азак — будущий Азов.

В XV в. в низовье Дона появились поселения русских казаков, а к концу XVIII в. здешние земли полностью перешли под их контроль.

Русские историки называют Дон — колыбелью южного флота Российской империи. Именно на Дону при Петре I возникает российский флот, способный соперничать с флотом европейских государств.

Азовские походы Петра I, а затем войны с Турцией в первой половине XVIII в., пусть и не всегда удачные, показали необходимость и возможность для России выхода к Азовскому и Чёрному морям. Тогда был сделан первый шаг к хозяйственному освоению края.

Торговый флот на реке начал расцветать уже при Екатерине II, наладившей торговлю с Крымом.

В разные годы Донская земля была пристанищем свободолюбивых и беглецов, родиной казачества: «С Дона выдачи нет» - кем бы ни был добравшийся на Дон, провинность его оставалась в прошлой жизни, кто бы не требовал выдачи - беглого по-отцовски не выдавали.

Казачьи станицы, окружённые садами, и сегодня тянутся вдоль степных притоков и балок Дона.

В народных песнях Дон величают батюшкой и кормильцем, он воспевается в романах и стихах.

В народной казачьей песне поется:

Ой ты, батюшка, наш славный тихий Дон.  
Ты кормилец наш, Дон Иванович!  
Про тебя лежит слава добрая.  
Слава добрая, речь хорошая.

Благодаря кормилице-реке, Донская земля имеет исключительно благоприятные природные условия, транспортное сообщение и главное – мощный промышленный и культурный потенциал.

## КАК «РОДИЛСЯ» ДОН

Дон, одна из крупных рек Европейской части России, имеет давнюю, своеобразную и интересную историю. Дон появился на Земле примерно 23 млн. лет назад, на границе олигоцена и миоцен. Как все молодые реки, Дон зародился в виде каньона. Этот не слишком глубокий каньон прорезал в направлении с севера на юг плоскую равнину в пределах современной Окско-Донской низменности, сложенную морскими осадками и представлявшую собой осушенное морское дно.

Южно-Русское море, в которое впадал Дон, временами наступало на сушу, превращая долину реки в мелководный морской лиман, доходящий иногда до истоков, до района современной средней Оки. Это происходило 16 млн. лет назад.

Существует предположение, что в древний Дон текли воды Камы, но этот вопрос, как и многие другие, связанные с верховьями Дона того времени, еще ждет своего разрешения.

Субтропический в то время климат миоцена, многоводность речных потоков, субтропическая древесная растительность по берегам делали тот Дон похожим, на современную Амазонку.

Волги в тот период времени еще не было. Но в дальнейшем она сыграет свою роль в судьбе Дона. Воды, стекавшие с кряжей в северном направлении, попадали в бассейн Дона. С южного склона спускались несколько некрупных рек.

Положение начало меняться в начале плиоцена. В этот период начал складываться молодой Кавказ и Альпы, а из-за тектонических движений земной коры в районе Средиземного моря, образовавшееся молодое Черное море резко осушилось и распалось на два бассейна – Каспийский (восточный) и Черноморский (западный). Это позволило произойти заложению долины Волги и перехватить у Дона реку Каму, а так же некоторые притоки, вызывая его деградацию, уменьшение водности, и лишая статуса крупнейшей реки.

В следующем этапе жизни древнего Дона наступило время Великих оледенений, и условия, в которых находились верховья реки, становились холодными и суровыми.

Ледниковая лопасть донского оледенения дошла до окрестностей места впадения сегодняшнего Хопра в Дон. Границами ледника были склоны Среднерусской и Калачской возвышенностей. Двигаясь, ледник засыпал тогдашнюю долину Дона. Дон, при постепенном таянии ледника, создал себе новый магистральный путь. Вдоль западного края ледника заложилось современное русло Дона, которое мигрировало в соответствии с колебаниями уровня азово-черноморского бассейна. Иногда Дон «впадал» в Маньчский пролив, или сливался с ним, когда тот существовал. В ледниковые эпохи Азовское море исчезало, Дон (или Доно-Маньч) выдвигался в акваторию Черного моря. Так, при максимальном падении уровня азово-черноморского бассейна 12 тысяч лет назад, когда уровень понизился на 90-110 метров

относительно современного, Азовское море полностью высохло. По плоской оставшейся от него равнине тек Дон в то время, образуя устье километрах в 50 южнее современного Керченского пролива.

Много позже Дон пришел к современному состоянию. Не все еще ясно в его разнообразной истории. Следы былых эпох сполна записаны в геологических слоях. В песках и глинах скрыты потоки и разливы великих рек, заливы морей, древние, иногда совсем непривычные животные и растения.

## ИСТОРИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАЗВАНИЯ

Международное название реки в современном мире – Дон. Викинги называли ее Ванаквисль, утверждая, что на берегах этой реки обитают ваны – группа богов, уступающая могуществом только богам-асам, татары – Тыном. Но у древнегреческих авторов, таких как: Геродот (который считал ее «восьмой скифской рекой») и Страбон встречается другое название – Танаис (Τάναϊς) и даже «река Гиргис».

Древнегреческий картограф Птолемей дал координаты истока и устья Танаиса, по которым это точно Северский Донец, доведённый по нижнему течению нынешнего Дона до Азовского моря; таким образом, Гиргис (Дон) им считался притоком находящегося ближе к тогдашнему цивилизованному миру Танаиса (Северского Донца).

По версии, греки, проникшие в причерноморские степи, уже существовавшее название Дон преобразили в Тана и, снабдив его эллизированным окончанием, получили Танаис.

Почти все исследователи признают иноязычное происхождение слова «дон» в значении «вода, река». В частности, мнения сходятся, что наименование имеет ираноязычные корни, так как в иранском «дон» – «река». В современном осетинском языке термин «дон» и сейчас существует в этом значении, образуя гидронимы (Гизельдон, Аргудон, Ардон, Садо, Хазнидон и другие). Здесь начальные компоненты составных названий указывают на характер рек.

На Руси Дон известен очень давно, его название упоминается в «Повести временных лет», где подробно сказано о реках, впадающих в Азовское море.



## ОТ ИСТОКА К ДЕЛЬТЕ МОРЯ

### Исток Дона

Дон берет свое начало в северной части Средне-Русской возвышенности, на высоте 180 м над уровнем моря, в г. Новомосковск Тульской области. Истоком Дона официально принято считать «ключ» в Детском парке г. Новомосковска. Здесь установлен архитектурный комплекс «Исток Дона».



Исток реки Дон  
Парк Детский в г. Новомосковске Тульской области

Три столетия назад исток Дона был в Иван-озере. В приложении к карте России «Книга Большому Чертежу» 1627 года, в описании рек, о истоке Дона: «Река Дон вытекла из Иваня озера, от Дедилова верст с 30, и потекла под Елифань; да ис тово же Иваня озера потекла река Шат и пала в реку в Упу, выше города Тулы верст с 8 и больши...»

Обследование истока Дона в 1895 году гидротехническим отделом под руководством профессором Ф.Г. Заброжека показало, что из Иван-озера по направлению к Дону нет никакого ручья. Заброжек предложил считать реку Урванку истоком Дона. Питается Урванка обильными ключами, выходящими из известняков в деревне Урванка. Это научно доказанный исток, а тот, что в парке – символический.

В 1702 году по указу Петра I начато строительство «Государственного Доно-Окского Водяного Хода» по проекту английского инженера Д. Перри. К 1707 году канал был построен, но просуществовал недолго. Утратив выход в Азовское море в 1711 по Прутскому договору, Петр I потерял интерес к нему. Шлюзы были разобраны. Возможно, строительство повлияло на Иван-озеро и Дон перестал вытекать из него именно в тот период.

## Гидрография реки

Течет Дон с севера на юг. Верховья реки характерны незначительной шириной, извилистым, с перекатами руслом и небольшой поймой. В своих верховьях, т. е. в пределах Тульской, Рязанской и в начале Липецкой области течет по местности представляющей широкую, слабо всхолмленную равнину. На всем протяжении верховьев берега низменны и отлоги и только местами становятся круты. До п. Епифань правый берег преобладает над левым, а несколько южнее на небольшом протяжении левый над правым.

Дон, начинаясь с небольшого ручья (не более 1,5 м) в Новомосковске, достигает ширины в 7 м после впадения р. Непрядвы, глубина здесь нигде не превышает 1,5 м. Небольшой участок реки протекает по Рязанской области. Река заметно расширяется только после впадения в нее Красной Мечи и Быстрой Сосны, которые увеличивают в три раза поток воды. В Липецкой области долина Дона суживается крутыми утесистыми берегами представляющими обнажения мергелистых известняков. Правый берег Дона почти всегда господствует над левым, и местами он чрезвычайно крут, оба берега пересечены глубокими оврагами, а ширина русла реки 20 м. Дно на ряде участков каменисто, с перекатами.

В пределах Воронежской области Верхний Дон имеет ширину до 50 м, а в немногих местах до 70 м; дно реки большей частью ровное, глубина до 4 м. Высота берегов достигает местами 90 м. Начиная от устья р. Воронеж Дон судоходен, но движение ограничивают множество низких мостов и перекаты. По впадении в Дон р. Воронеж на поверхность выступают отложения мела, сопровождающего все дальнейшее верхнее и большую часть среднего течения Дона. На всем дальнейшем течении реки, правый, коренной берег Дона является нагорным, достигая местами 180 м.

На участке среднего течения от устья реки Тихая Сосна до г. Калач-на-Дону долина значительно расширяется, сопровождается широкой поймой, после впадения р. Медведицы до 6 км. Правый берег, как правило, возвышен. Среднее течение заканчивается Цимлянским водохранилищем.

В среднем течении Дон имеет общее направление к Юго-Востоку. Берега преимущественно с меловыми отложениями, идущими вдоль правого берега реки. В пределах Воронежской области меловые обрывы достаточно часто тянутся вплотную к руслу. Обнажения мела начинаются против устья р. Воронеж. Средняя ширина русла до 120 м., глубина до 6 м., но есть и участки весьма мелководные. Наиболее протяженные мели на участке реки от устья р. Хопер до устья р. Медведица.

Дон в нижнем течении представляет собой тихую, спокойную реку - с широкой поймой, изобилующую рукавами, и характерным для большинства равнинных рек, асимметричным строением долины, с тремя надпойменными террасами. Ширина русла в летнюю межень до 550 м. От станицы Мелеховской и до устья Северского Донца вдоль правого берега располагается горно-лесной ландшафт, образованный отрогами Донецкого кряжа. Обрывистые склоны, смыкаясь с речной полосой песчаного пляжа.

Испещренные причудливыми изломами, изрезанные оврагами и балками, эти склоны придают ландшафту необычный вид.

Ледостав на Дону обычно наблюдается в период с декабря до марта. На Нижнем Дону ледовые явления носят нестабильный характер. Максимальная толщина льда до 70 см.

### **Цимлянское водохранилище**

Цимлянское водохранилище создано на р. Дон в первой половине 50-х годов 20 века. Чаша водохранилища представляет собой котловину с тремя расширениями, приуроченными к устьям рек Чир, Курмоярский Аксай и Цимла. В водохранилище впадает более 10 рек. Его акватория имеет площадь 2700 км<sup>2</sup>.

При ветрах до 20 м/сек, Цимлянское водохранилище бывает очень бурным. Шторм здесь не редкость, а высота волн достигает 2,5 м. Цимлянское море является первым крупным равнинным водохранилищем с многолетним регулированием стока.

Не менее важная особенность водохранилища - комплексное использование: для нужд гидроэнергетики, судоходства и ирригации, рыбного и сельского хозяйства (подача воды для орошения земель), водохозяйственно-питьевого водоснабжения.

### **Волго-Донской канал**

Ранее в низовьях Дона для обеспечения бесперебойной навигации судов постоянно работали землечерпательные машины. Они с трудом успевали углублять перекаты и мели, которые громоздила река. Без серьезного изменения водного режима Дон не мог быть судоходным для крупных судов и тем более стать транзитным путем между Волжским бассейном и Черным морем. Поэтому строительство Цимлянского водохранилища, Волго-Донского канала выполнялось единым комплексом работ.

Волго-Донским судоходным каналом Дон соединяется с Волгой, образуя единую транспортную сеть Европейской части России. Водный путь от Волгограда до Ростова-на-Дону имеет длину 590 км, из которых 101 км — Волго-Донской судоходный канал. Донская вода подается в Волго-Донской канал при помощи насосной станции. На канале построено 100 гидротехнических сооружений, в том числе 13 однокамерных судоходных шлюзов. Управление механизмами гидротехнических сооружений канала автоматизировано.

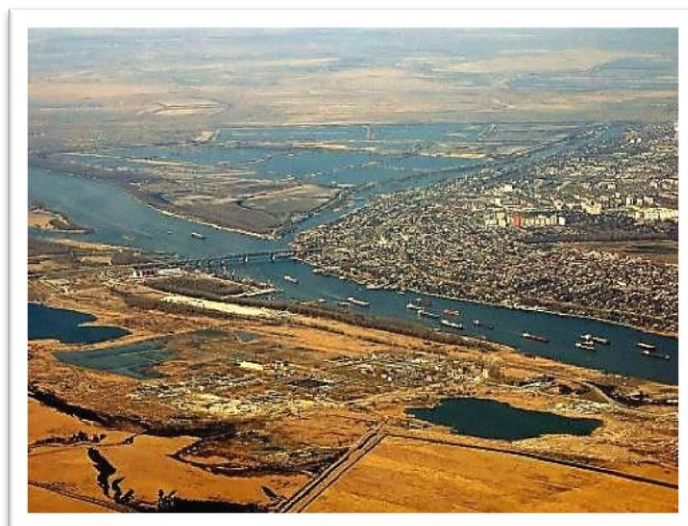
Трасса Волго-Донского канала идет от Волги по долине р. Сарпы, затем по Волго-Донскому водоразделу, используя долину рек Червленной и Карповки, выходит в Дон (залив Цимлянского водохранилища) ниже г. Калача-на-Дону.

Каждый из 13 шлюзов является ступенькой канала высотой около 10 м. 9-й шлюз расположен на Волго-Донском водоразделе на высоте 88 м над

уровнем Волги и венчает "Волжскую лестницу". На водораздельном участке шлюзов нет. Здесь в долине р. Червленной создано Варваровское водохранилище, занимающее площадь 16 км<sup>2</sup>. Из этого водохранилища к югу прорыт канал длиной 42 км, и по нему вода поступает на сельскохозяйственные поля. 10-й шлюз является первой ступенью "Донской лестницы". За 13-м шлюзом канал выходит в Цимлянское водохранилище.

Уровень воды в канале почти все время постоянный. На зиму она выкачивается из шлюзов, и в это время происходит их плановый ремонт

### Дельта Дона



Несколько рукавов и дельта Дона

Пересекая всю территорию Ростовской области с востока на юго-запад, Дон впадает в Таганрогский залив Азовского моря, образуя обширную дельту (гирло), с большим количеством рукавов и проток (ериков). Она начинается в шести километрах от Ростовского порта. Длина дельты составляет 30 км. Обширные пространства дельты занимают болота - плавни, которые относят к типу травяных болот. Кроме плавней, в дельте Дона встречаются крупноосоковые болота, луга сильного увлажнения, солонцы и солончаки, пески. В дельте встречаются практически все виды рыб обитающие в азово-донском бассейне. По ее многочисленным протокам и ерикам проходят пути нерестовых миграций рыбы. Наиболее широко в видовом и количественном отношении представлена в дельте орнитофауна. Через дельту Дона лежат миграционные пути соединяющее центральные и северные районы России с южными местами зимовок птиц.

Азовское море и система р. Дон — единый экологический комплекс. Водные ресурсы Дона в значительной мере определяют режим и продуктивность моря. Для сохранения уникальной природы дельты Дона создан Донской природный парк.

## РОСТОВ: МАЛЫЕ РЕКИ БОЛЬШОГО ДОНА

Город Ростов-на-Дону, что видно из его названия, расположен на берегах величественного Дона, причем, в основном, на его правом берегу. География города тесно связана с этой крупной рекой, Азовским морем и множеством местных древних поселений, датируемых археологами эпохой меднокаменного века.

Но история основания Ростова-на-Дону так же тесно связана с рекой Темерник (от тюрк. «железо»), которую местные жители ласково называют Темерничкой. Её исток в небольшой роще за Большими Салами. Это равнинная река, являющаяся правым притоком Дона, протекает по Ростовской области, собирая в себя поверхностные воды с окружающей местности. По имени реки назвали Темерницкую таможню, с которой в 1749 году начинался Ростов-на-Дону...

Многие ростовчане и ныне не знают, какую роль сыграл Петр I в судьбе Ростова, невольно осев в то место, где позже будет возведена крепость Святого Димитрия Ростовского, и что отсчет истории нашего города можно было бы начинать с петровских времен.

Когда планировали строительство Димитровской крепости на берегу Дона, по глубоким извилистым оврагам к урочищу Богатый колодец стекали только талые и дождевые воды, а вода самого источника была чиста, свежа и холодна. Именно на него, как гласит предание, и обратил внимание царь Петр, когда остановил свой флот в устье реки Темерник, чтобы неожиданно «бросить» его под стены турецкого Азова.

Он обходил прилегающие земли и по суше, и по воде с целью их максимального практического использования. Не случайно в устье Темерника возник порт, а чуть ниже – и небольшая верфь.

Впадение Темерника в Дон являлось последним слиянием двух рек перед Азовским морем, и царь сразу оценил это достоинство...

При впадении речки Темерник в Дон, на том месте, где сейчас раскинулся Ростов, царь остановил свой флот перед последним броском на юг. Кстати, во время движения по реке некоторые корабли достраивались в пути!

«Свой флот и верфи он расположил на реке Темерник у устья Безымянной балки, затем получившей название Темерничкой. Было учреждено поселение «служивых» людей и корабельных рабочих петровской флотилии», - писал известный ростовский краевед А.П. Зимин.

Он же предполагал, что та дата – 1696 год, начало похода Петра на Азов, является началом и будущего Ростова. «Это петровское поселение можно считать первым русским поселением на будущей городской ростовской земле, и, следовательно, 1696 год надо считать годом зарождения города. После взятия Азова и закладки Троицкой крепости (будущего Таганрога) петровское поселение не оставалось заброшенным. Беглые из России, запорожцы, донские казаки, «осадные люди» находили здесь приют».

Даже после временной сдачи Азова туркам в 1711 году здесь будет проходить граница между Турцией и Россией – «барьерные земли». А позже, в 1749-м, расположится Темерницкая таможня.

Во время остановки в устье Темерника (который в то время был значительно шире и полноводнее) Петр выбрал себе место для временного штаба на его берегу. Петр не раз поднимался на высокий берег Дона, спускался и к самой воде. В Богатыновском урочище (такое название часть донского берега получит позже), в том месте, где из-под земли бил мощный ключ, ему поднесли студеной воды в ковше. Вот тогда-то, испив этой живительной водицы, молодой царь и скажет: «Богатый колодец!».

В устье Темерника проходил осмотр кораблей, проверялась их окончательная готовность к первым морским сражениям. Петр лично осматривал все боевые суда.

...Теперь же некогда полноводная река, по которой в XVII веке донские казаки по указу Петра I на галерах ходили биться с турками за Азов, оказалась на грани экологической катастрофы.

Сейчас, глядя на заваленные мусором берега, на бурый, дурно пахнущий поток воды, трудно представить, что во времена Петра река Темерник была судоходной. А в здешнем порту с кораблей сходили купцы из Константинополя и Венеции.

Развитие прогресса не пошло Темернику на пользу: на его берегах построили многочисленные фабрики и заводы. Они тоннами сливали грязную отработанную воду обратно в реку, ничуть не заботясь об очистке. О лещах, судаках и сазанах пришлось забыть.

Попытки очистить реку предпринимались много раз, но она по-прежнему известна среди ростовчан как «речка-вонючка».

На территории города в Темерник впадает много речушек и ручьев. Самый большой — Камышеваха, образующий несколько запруд перед впадением в реку Темерник на территории Северного жилого массива. Течет Камышеваха от самой большой запруды, получившей название Ростовское море. По дамбе, выложенной бетонными плитами, проложена шоссейная дорога. Организован регулируемый спуск воды. Далее русло узкое, проходит по облесённой территории, окружённой садовыми товариществами. Русло Камышевахи на территории микрорайона «Темерник» искусственное с несколькими поворотами под прямым углом. Уровень воды на этом участке очень низкий, есть заболоченность, однако присутствует живописная околородная растительность, лягушки и зимородки.

Далее приток делает изгиб к югу, огибая возвышенность, на которой расположен Северный жилой массив. На этом участке сооружён каскад прудов со специальными плотинами, пересекающими реку в юго-восточном (между мостами ул. Волкова и пр. Космонавтов) и юго-западном (по дамбе проходит ул. Бодрая, переходящая в ул. Борко) направлениях. Общее название этого каскада прудов — Северное водохранилище. Оно разделено плотинами на Верхнее и Нижнее.

Оба водохранилища имеют приток от крупных родников, собирающих воду с возвышенности на правом берегу. Первый родник Сурб-Хач (парк Дружба) вливается перед поворотом к югу из-под холма, на котором расположена церковь Сурб-Хач. Далее по берегу устроена зона отдыха с аквапарком. Второй родник Салах-Су вливается перед мостом пр. Космонавтов. В этом месте в центре водохранилища бьёт искусственный фонтан с подсветкой. Следом за мостом на правом берегу расположен парк с пляжем. На левом берегу в 2000-е годы построен новый жилой микрорайон Северная Венеция.

Берега водохранилищ, поросшие тростником, чётко определены, хотя глубина незначительна. В некоторые годы устраивают просушку водохранилищ, тогда остаётся лишь тоненький ручеёк по центру русла. На зиму водохранилища часто промерзают, за исключением узкого потока посередине. Обитающие здесь утки, лысухи и водяные курочки зимуют на этих незамерзающих участках с более сильным течением. В тёплое время года ловится рыба — в основном краснопёрка.

После дамбы по ул. Бодрой река имеет вид ручья, протекающего по ложбине между кварталами частного сектора. В этом месте Камышеваха сливается с Темерником.

По имени реки в Ростове назван мост через Дон, вещевого рынок «Темерник» и улица Темерницкая, на которой находится Ростовская областная специальная библиотека для слепых.

Левый приток Темерника - ручей Безымянный. Он берёт начало у площади Страны Советов. Течёт на запад, между улицами Нансена и Ленина. Кварталы между вышеуказанными улицами также называют Безымянной балкой. Впадает в реку Темерник в районе Ростовского зоопарка.

Самым длинным из рукавов Дона является Мёртвый Донец, соединяющий его с Таганрогским заливом. Название река получила в те времена, когда здесь стояло древнегреческое городище Танаис. Вследствие его многократного разорения и окончательной гибели в V века, последовавшей за убийством местных жителей, этот рукав стали называть Мёртвым Донцом. Раньше он был рыбной рекой, а его уникальность заключалась в объединении водных обитателей Дона и Азовского моря, которые смогли здесь найти благоприятные для себя условия: обильную кормовую базу и пригодный для проживания состав воды. Весной здесь нерестились тарань, кефаль, шемая, рыбец, пузанок и другие обитатели моря, которые зачастую оставались в этих местах на лето для нагула. Из Дона сюда стремились карп, донской лещ, сазан, судак, щука, уклейка, сом, окунь и множество других обитателей рек. Богатая прибрежная и водная растительность, служащая кормом, неизменно привлекала и морских, и речных обитателей.

Одной из малых степных рек, протекающих по территории Ростова-на-Дону, является правый приток Дона Кизитеринка, название которой объясняется давней легендой о пропавшей дочери местного ногайского князя (кизи-тиринга с языка ногайцев означает «пропавшая девушка»). По берегам



этой реки люди начали селиться очень давно; около 2 тысяч лет назад в Кизитериновском городище, считающемся одним из старейших на территории Ростова-на-Дону, жили меоты. Однако, в результате нашествия в эти края кочевых народов, поселение в начале века прекратило своё существование.

Длина Кизитеринки - 12 км. Два истока река берет на улицах Можайской и Алексея Русова. Соединяются истоки около Проспекта Шолохова. Направление реки – южное. Впадает в Нахичеванскую протоку Дона справа от ул. Береговой, напротив речного Зеленого острова. Река Кизитеринка является границей Пролетарского р-на - Нахичевани и Александровки. Шесть микрорайонов города располагаются по берегам реки: 1-й и 2-й поселки Орджоникидзе, Маяковского, Фрунзе, Кирилловский и Ясная Поляна.

По имени реки названы и станция Кизитеринка и улицы – Кизитериновские-1,-2,-3, Кизитериновская балка и Ручейная.

Качество воды не удовлетворительное, т.к. в реку сливались и продолжают сливаться отходы с разных промышленных предприятий. Бытует мнение, что если ее поджечь, то вода загорится. Купаться в реке запрещено, но встречаются тихие и живописные места, где существуют места отдыха, одним из таких мест является каскад прудов в Пролетарском р-не. К большому сожалению населения и экологов, Кизитеринка находится в плачевном состоянии.

Ростов-на-Дону расположен в благодатном родниковом крае. Десятки источников и речушек несут свои воды в две большие реки Ростова: Темерник и Дон. Вода в родниках Дельты Дона различной температуры, разнообразных вкусовых качеств, степени жесткости. Сегодня мало кто в Ростове-на-Дону знает об этом. Большая часть источников в центре города либо насильственно осушена, либо загажена и введена в коллекторы (сообщающиеся с канализацией), либо просто ушла под землю, создавая периодические подтопления местным жителям. Но многоводные и шумные родники сложно запрятать. Их на территории Ростова-на-Дону осталось примерно 35.

Родник "Гремучий" расположен в Железнодорожном районе города Ростов-на-Дону (Амбулаторная, 55). Создает он короткий шумящий среди камней ручей, впадающий в Дон. Самое первое упоминание о "Гремучем" роднике было сделано известным российским геологом и палеонтологом Богачевым Владимиром Владимировичем. Интересная легенда связана с этим источником. Согласно преданию, Петр Первый, впервые проезжая по ростовским окрестностям, услышал шум падающей воды и поинтересовался у свиты, что это так сильно гремит. Ему ответили, что это источник. «Какой гремучий источник!», – воскликнул император. И с тех пор стали в народе называть родник "Гремучим".

В 90-е годы XX века родник "Гремучий" облагородили.

Расположен источник под большим холмом, в месте выхода известняковых горных пород и ракушечников. По вкусу вода источника



напоминает пищевую соду, что предупреждает людей об особом минеральном составе воды, неблагоприятном для частого обильного питья.

Родник Гремучка-2 (Подгорная,61) имеет в рельефе 3-ю надпойменную террасу. Находится в частном секторе и постоянно используется населением.

Родник Святого Павла находится в Соловьиной роще, на правом берегу реки Темерник, в районе Змиевской балки, на улице Природная.



Родник Серебряный ручей находится у ж/д станции Первомайская (станция Нижне-Гниловская), по адресу: пос. Первомайский, переулок Красноярский.

В 1997 году источник был освящен Архиепископом Ростовским и Новочеркасским Пантелеимоном. Местные жители говорят, что вода в роднике мертвая. Вода хорошо залечивает раны, особенно у женщин, потому и считается женским источником.

Родник Водопадный находится на правом берегу р. Темерник (куда и впадает) в р-не Змиевской балки, в рельефе 3-я надпойменная терраса.

Сегодня официально числится в списке родников донской столицы, у него есть свой паспорт с указанием места расположения, температуры, дебита и санитарного состояния, которое характеризуется как «относительно чистое».

Жители садоводческих товариществ Ленинского и Железнодорожного районов пытаются спасти от нечистот местный родник. Ростовчане утверждают, что застройщики периодически сливают в водоем отходы человеческой жизнедеятельности, благодаря чему в округе стоит отвратительный зловонный запах.

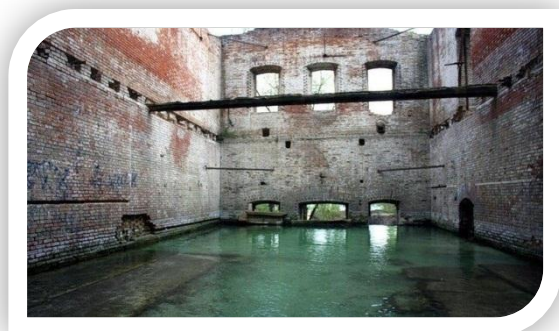
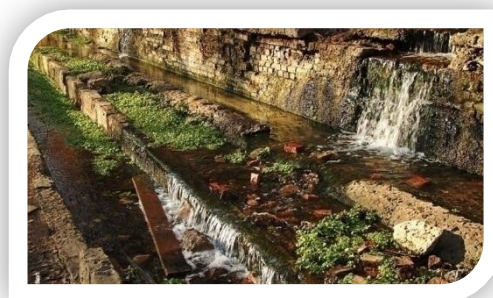
Коллективное письмо горожане хотят направить в региональный комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов, в контролирующие организации Ростовской области и даже «Гринпис». В своем обращении люди указывают на нарушения статей Конституции РФ и федеральных законов «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «Об охране окружающей среды».

Источник Серафима Саровского на территории Ботанического сада. Архивные данные свидетельствуют, что территория вокруг родника была облагорожена и обустроена попечителями с участием городских властей. Над самим источником была устроена православная часовня во имя Преподобного Серафима Саровского. Официальным открытием родника

считается 19 сентября. Источник был освящен Архиепископом Ростовским и Новочеркасским Пантелеимоном.

В рельефе 2-я надпойменная терраса. Постоянно используется населением для питья и водоснабжения. Является рекреационной зоной.

На берегу Дона, между проспектом Соколова и Университетским переулком, расположены остатки Парамоновских складов. Построены они были для хранения зерна с середины 19-го столетия до 90-х годов того же века. Для охлаждения складов инженерами был использован природный родник. Его температура круглый год составляет 9°C. Во время Великой Отечественной войны склады почти не пострадали, однако одна бомбы повредила их систему водоохлаждения. После войны склады были заброшены, на их территории было несколько пожаров. На настоящее время сохранились руины 11 строений, уцелевших во время бомбёжек.



Сейчас Парамоновские склады привлекают внимание своими родниками. Одно из зданий полностью затоплено родниковой водой, сюда приходят купаться. Остальные здания также привлекают живописными сочащимися из стен родниковыми струйками. Благодаря постоянной температуре родника здесь сложился определённый микроклимат,

зеленая трава сохраняется на территории круглогодично.

Парамоновские склады с 1985 г. являются памятником истории и архитектуры федерального значения. Периодически проводятся акции по очистке Парамоновских складов от мусора.

Родник Александровский расположен в частном секторе по ул. Кобякова (Александровка). Пройти лучше от конечной транспорта вниз, дорожка на спуске к Дону мимо дома 314/3 по 40 лет Победы. Прямо от дома виден овраг поросший деревьями и с тропинками в виде знака &. Это и есть место расположения родника. Родник как раз напротив знака "Зона таможенного контроля". Вода стекает в



каменный желоб и под бассейном течет в Дон. Второй источник попадает прямо в бассейн размером около 3x5 м, глубиной 80 см. Оба источника с чистой родниковой воды.

## ФЛОРА И ФАУНА ТИХОГО ДОН

Обширные просторы Дона очень богаты разнообразными видами рыб. В бассейне реки и её просторах обитает более 90 видов рыбы. Самыми распространёнными из постоянных обитателей водоёма являются карп, карась, судак, чехонь, лещ и плотва. Во время, когда рыба подымается в Дон на нерест, можно встретить сельдь, рыбца, тарань и шемаю.

На берегах рек и ериков, в пойменных болотах можно встретить водяную лягушку, жерлянку, обыкновенных и гребенчатых тритонов, реже встречаются обыкновенный и водяной ужи, а также болотная черепаха. Одним из самых распространённых животных видов, обитающих вблизи Дона, является зелёная жаба. Эти амфибии гнездятся не только вдоль берегов, но зачастую распространяются глубоко по территории нераспаханных лугов в бассейне реки.

Деятельность человека, главным образом распашка степей, привела к исчезновению распространённых ранее в бассейне Дона животных: диких лошадей, степных антилоп, сайгаков, сурков и многих других. Ещё в 60-70-е годы у отдельных притоков Дона, в основном у р. Оскол, водились байбаки, косули, дикий кабан, а у некоторых стариц можно было встретить выхухоля. В настоящее время из млекопитающих в бассейне реки можно встретить грызунов: речного бобра, большого тушканчика, суслика и мышей, представителей отряда хищных речных выдр, норок, ласк, степных и лесных хорьков. Летучие мыши по-прежнему обитают в бассейне реки.

За последние 100 лет количество видов птиц, обитающих в бассейне Дона, резко сократилось. Исчезли такие ранее распространённые виды как степные орлы, тиркуши, кречетки, стрепеты, чёрные и белокрылые жаворонки. Перестали гнездиться у реки гуси, лебеди, орлы беркуты, орланы-белохвосты, соколы сапсаны, осоеды, скопы. Создание искусственных лесополос в 60-е годы, в том числе по берегам Дона, привлекло в бассейн реки различных насекомоядных птиц, которые ранее здесь не встречались: горлиц, сорок и жуланов. Среди сохранившихся пока птиц — несколько видов уток и куликов, а также ворона, поганка, дроздовидная камышовка и уже редко встречающиеся цапли, аисты, журавли красавки. В перелётный сезон можно увидеть серого гуся и казарку.

Есть сведения о том, что ещё Пётр I использовал лес с берегов Дона для постройки кораблей, участвующих в русско-турецких войнах. Также подавляющее большинство лугов вдоль берегов реки, на которых росли

сотни видов разнообразных диких трав, были распаханы к XX веку. Большое количество видов диких растений сохранилось вблизи пойменных болот — здесь можно встретить иву, пушистую берёзу, клейкую ольху, ломкий крушинник. Вдоль реки распространён камыш, топяной хвощ, осока, кистецветковый кизляк, болотный сабельник и другие виды трав.

## ДОН В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА

По подсчетам ученых река Дон имеет довольно древний возраст, по ней спускался князь Святослав с дружиной в походе против хазар, здесь в 15 веке зародилось донское казачество. Для русского народа во все времена Дон был не просто рекой, а «Доном-батюшкой», «тихим Доном» (указывает на характер его течения, величие и спокойный нрав), «святым Доном», их поильцем и кормильцем, колыбелью их детей и защитником от врагов.

Дон получил большую известность после написания Михаилом Шолоховым романа-эпопеи «Тихий Дон», где он с большой любовью, трепетом и нежностью описал живописные берега могучего и спокойного Дона, где зародилось храброе русское казачество, защита русских земель от набегов кочевников, где он родился и вырос. Одноименный фильм, снятый по этому произведению советским режиссером Сергеем Герасимовым в 1958 году пользовался у зрителей огромной популярностью и стал настоящим шедевром и легендой советского кинематографа.

Известные казачьи песни, в современное время исполняющиеся такими признанными мастерами романса как Жанна Бичевская и Александр Розенбаум.

Самые известные песни о Доне: «По дону гуляет казак молодой», «Чёрный ворон», «Казачий Дон», «Тихий Дон наш батюшка», «Не для меня Дон разольётся...», «На Дону на Доне» - уже давно стали практически народными, их любят и знают не только в России, но и далеко за её пределами.

Воспет Дон и в стихотворениях русских поэтов, как местный, донских, так и классиков русской литературы: «Блеща среди полей широких...» Пушкина, «Дон могучий» Гиляровского, «Донская предвечерняя волна» Долинского, «Здорово, старый Дон...» Нестора Кукольника, «Ты видел Дона берега» Жуковского, «В ночь, когда Мамай залёг с ордою...» А. Блока, «1917» Н.Н. Тuroверова и многих других.

Много стихов о прошлом Дона, о казачьей вольнице, много стихов грустных, торжественных; немало их перекликается с трагедией донского казачества и всего края, случившаяся в начале XX века.

## ДОНСКОЙ ФОЛЬКЛОР

Фольклор казаков Верхнего Дона богат. Это сказки, предания, былины, пословицы и поговорки, рассказы-были о житейских случаях из прошлого, песни.

Предания на Верхнем Дону рассказывают и в наши дни, а вот исполнителей былин встретить практически невозможно. Их распевы и тексты сохранились в пятитомном собрании А.М. Листопада «Песни донских казаков». В сборнике, который является сегодня библиографической редкостью, около 1200 казачьих песен с нотной записью их распевов.

Казачья песня родилась пять веков назад. В числе самых старинных – песня о том, как Ермака выбирали атаманом на Дону. Это XVI век. Исполнение этой песни – своеобразный экзамен на умение «играть» настоящие казачьи песни, исполнять их в первоизданном звучании.

Манера исполнения «среднего» Дона – местная разновидность донской казачьей песни. В печатном отчёте об экспедиции 1902-1903 годов Листопадов привёл мнение народных исполнителей из Вёшенской и Еланской станиц – Гончарова и Макарова, что «вёшенское исполнение гораздо мягче», по сравнению с тем, как поют на Нижнем Дону, – «там жёстко поют и грубо».

Протяжные, «тяговые» песни поются без музыкального сопровождения. Наиболее часто – ансамблем из пяти-семи исполнителей. Музыкальные инструменты (гармонь, балалайка, скрипка) казаки использовали на «балáх» – танцевальных вечеринках молодёжи. Танцевали то, что казаки привозили из заграничной службы: «польку», «карапет», «краковяк», «тустеп», «галоп», «падэспань», «кадриль» и другие танцы «из Европы».

«Верховые» казаки славятся многоголосным пением. Оно как бы из двух «пластов», нижнего и верхнего, контрастных по функции. «Басов» как таковых нет. Мужские голоса поют звонко, чтобы песня лилась легко, привольно.

Часто песня начинается с речитатива – «проговора».

У казаков «нижнего» Дона есть специфика в отношении напева и слов. Обрывы и повторение слов, широкие распевы слогов, вставки гласных в середину слова, частые междометия и восклицания.

Песни донских казаков – исторические, «служивские», походные, бытовые, «под пляс», «под карагод», свадебные, лирические, плачи – бережно хранят фольклорные ансамбли Дона.

## ЛЕГЕНДЫ ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ

Легенды о крае Донском, как правило, были устными рассказами, часто положенными на музыку; передавались они из уст в уста, обычно бродячими сказителями. Позднее множество легенд было записано и передано потомкам.

Легенды не считаются полностью достоверными историческими свидетельствами, но, в большинстве своем, легенды основаны на реальных событиях. Донская земля хранит немало тайн и загадок...

### Почему Дон Ивановичем зовут

Рассказывают, было у старика Ивана было два сына: одного звали Шат, а другого - Дон. Шат был старше, сильнее, а Дон – меньшей сын – послабее. Жили одной семьей поначалу, дружно жили, да только пришло время расстаться. Подросли сыновья, пора им было судьбу свою пытаться. Вывел отец их за околицу, велел слушаться его во всем и дорогу каждому указал.

Только Шат не послушался отца, начал тропки полегче искать, с пути сбился да и заблудился в болтах. А Дон Иванович шел туда, куда отец наказывал, и всю Россию прошел, стал знатен да славен...

Сказка - сказкой, а выдумки в ней нет. Вытекали из Иван-озера, что под Тулой-городом, два ручья. Один – перешагнуть можно, это – Дон. Другой – широкий да бурный – Шат. Дон все на юг путь держал, а Шат бросался из одной стороны в другую, пока совсем не затерялся и притоком реки Упы не стал.

Про речку Шат никто не знает, а Дон – река знаменитая, большая, она морские корабли на своих волнах качает, и города на ее берегах встают. Недаром и зовут люди реку свою родную ласково - Дон-Иванычем.

Много поэтических легенд и сказаний сохранил народ о казачьей вольнице. Так, например, существует легенда об Иштереке, его дочери Султанет и вольных людях, предводительствуемых Сары-Азманом на Дону.

Впервые эту легенду записал писатель Александр Николаевич Скрипов в 1951 году по рассказу жителя Ростова - на - Дону - казака С. Щелкунова. Но автор ее - народ.

## **Султанет - возлюбленная донского атамана Сары-Азмана (Легенда)**

По степям Прикумья кочевал ногайский князь Иштерек. Была у него дочь Султанет. Сильно хворала Султанет. Иштерек звал лекарей, но никто не мог ее вылечить. Однажды странствующий старик посоветовал отвезти дочь на Дон: «Там есть ключ Ак-су. Напой ее той водой».

Быстро собрался Иштерек. Он передвигался по бескрайним степям, переходил реки. Вокруг - безлюдье. Только ковыли шумят да дикие птицы и звери встречаются на пути. Не у кого спросить, где же ключ. Встретившийся путникам старец рассказал, где бьет Ак-су. «То владение вольных людей-казаков. Атаманом у них - Сары-Азман, что означает значит рыжий человек».

Встретился, наконец, Иштерек с вольными людьми. Сары-Азман дружелюбно принял ногайцев и довел до живого ключа. «Сколько больных ни приходило к нему, все стали здоровыми», - сказал атаман.

Порозовела Султанет, а красоты она была необыкновенной.

Полюбил ее Сары-Азман. Послал он своих товарищей с просьбой выдать Султанет за него замуж. Не захотел Иштерек оставлять дочь в незнакомых местах и отклонил предложение Сары-Азмана.

Султанет тоже полюбила казачьего атамана и твердо решила стать его женой даже без согласия отца. Ночью она убежала из стана. В глубокой Кобяковской балке ждал ее Сары-Азман. Хватился дочери Иштерек, организовал погоню.

Долго разыскивал по окрестным местам. Вдруг на полном скаку сорвался конь с крутого, каменистого обрыва и разбился вместе с седоком. Тогда все ногайцы перешли под правление атамана.

С тех пор место, где было становище Иштерека, стали называть Кизи-Тирина (кизи –тирина - «кызыл» - красный, «кыз» - девица, «тера» - долина. Балка находится на глинах, которая в геологии именуется «красно-бурой», «кирпично-красной». Балка Кизитиринка находится ниже Кобяковой балки (Кобякова городища), что значит «пропавшая девушка», а поселение, расположившееся возле ключа Ак-су, нарекли Аксаем. А в переводе с тюркского «Ак-су» означает «белая, живая вода».

Сары-Азман. Происхождение первого донского атамана не установлено. Историки считают, что он «был татарин, но мог быть и русским, носившим татарское прозвище». Вошел он в историю тем, что, как отмечал



Н. М. Карамзин, «именуясь подданным Иоанна» (Ивана Грозного), строил крепости на Дону.

Другие подробности о Сары-Азмане неизвестны. Сары-Азман - слово персидское, бывшее в употреблении у ногайцев и означающее «удальцы».

Е. П. Савельев, донской дореволюционный историк

### **Легенда о балке Кобяковой**

Легенда записана со слов 107-летнего казака Г. А. Антонова в 1909 году.

Предание гласит, что половецкий хан Кобяк любил лошадей и всячески поощрял тех, кто поставлял ему выдающихся скакунов.

Однажды Кобяку понравился жеребец русского боярина. Он подговорил одного русского по имени Лавр, и тот украл для него полубившегося жеребца. Боярин узнал, кто обидчик, и пришлось Лавру бежать к хану.

Кобяк одарил Лавра целым косяком половецких коней и сделал его надсмотрщиком над своими табунами, как человека знающего. Несмотря на такое внимание хана, Лавр (по-половецки Овлур) тосковал по родине и все искал случая вернуться домой. Однако он понимал, что в случае неудачного побега из Кобякова становища ему бы пришлось испытать на себе всю силу ханского гнева.

Случай помог ему.

Хан Кобяк взял в плен русского князя Игоря Святославича, которого разбил где-то в степях Приазовья. Овлур начал подготавливать князя бежать, но Игорь долго отказывался. Тогда Овлур тщательно подготовил побег - подговорил стражу, заготовил лодку для переправы через Дон, в камышах спрятал лошадей. Игорь, наконец, согласился, и побег удался. Отсюда - название оврага, где стоял стан Кобяка - Кобякова балка.

### **Легенда о Кобяковском драконе**

Уникальная культура бронзового века, подобной которой нет ни в России, ни за её пределами, носит название Кобяковской. Памятники этой культуры, возникшие в начале I тысячелетия, известны также у станицы Гниловской, поселков Хопра и Сафьяново.

Поселения кобяковцев строились на холмах. Первоначально это были полуземлянки, позже - каменные сооружения. В основном, кобяковские племена занимались рыболовством.

Полагают, что кобяковская культура генетически восходит к срубной культурно-исторической общности, для которой было характерно оставлять умерших в срубах. Кобяково городище манит к себе исследователей. Каждый год десятки кладоискателей ищут здесь скифские сокровища.



Надо сказать, Кобяковские пещеры издавна пользовались дурной славой у местного населения. Там частенько пропадали люди, исчезала скотина. Археологи обнаружили, что некоторые из пещер (правильнее было бы назвать их подземными ходами) очень длинные и разветвленные.

Зловещая легенда связана с ущельем под Кобяковским городищем: будто бы живет там древний дракон. В 70-е годы подземелье исследовали военные. В черную дыру спустились двое солдат. Гул, сдавленные крики, окровавленный обрывок телефонного кабеля - вот все, что осталось от них...

Есть в донских степях растение - бессмертник.

Сорванный цветок этого растения может оставаться десятилетиями сухим и ярким, как будто его только сорвали. О названии этого растения есть несколько легенд.

Вот одна из них, которая родилась в ту давнюю пору, когда на Русь пришли злые вороги, и земля не просыхала от горьких слез матерей, вдов и сирот. Пришла будто бы к татарскому хану Батыю русская женщина Овдотья. Упала перед ним на колени: "Позволь откупить брата милого".

Удивился Батый: "Брата? А муж?".

"Замуж выйду - муж будет. Муж будет – сын родится. А брата мне уже нигде не взять – родителей моих сжег ты в Рязани...".

Подивился Батый мудрости русской женщины, наклонился, сорвал первый попавший под руки цветок, протянул его Овдотье: "Иди по моей Орде, и доколе цветок не увянет, тех из своей родни, кого сыскать успеешь, бери без выкупа".

Не ведал Батый, что женщина сможет волшебную силу скромному цветку передать – соберут ее ладони воедино и любовь великую, и печаль грозную, и гнев неукротимый, чтобы не дать увянуть цветку.

Долго бродила Овдотья по Орде, и многих русичей тогда она спасла.

Жил заветный цветок и еще красивее стал! С той поры и назвали его бессмертник.

Спустился на степь предвечерний покой,  
Багряное солнце за тучами меркнет...  
Растет на кургане над Доном-рекой  
Суровый цветок-бессмертник.  
Как будто из меди его лепестки,  
И стебель свинцового цвета...  
Стоит на кургане у самой реки  
Цветок, не сгибаемый ветром...

Анатолий Сафронов.

**Легенда о донском цветке-бессмертнике  
(по мотивам легенды донских казаков)**

I

Давно это было, в лихие года  
На Дон налетела с востока орда,  
Прошла по Присуду с мечом и огнём,  
Хлеба потоптала монгольским конём,  
Поля окропила казачьей рудой,  
Связала невольников крепкой уздой,  
Разрушила храмы, сожгла городки  
И в степи вернулась от Дона-реки.  
А вслед за ордой от свово куреня  
Плелись полоняне, судьбину кляня.  
Ох, много донцов той далёкой весной  
Узнали про вражий аркан власяной.

II

У Марьи-казачки монголы родню  
Забрали с собою в полон на корню -  
Любимого мужа и сына-мальца,  
И дажед почтенного старца-отца.  
Спалили избёнку, порушили баз,  
Она, же в леваде укывшись, спаслась.  
Ох, как горевала, оставшись одна,  
Уж лучше б с семьёй бедовала она!  
Потом порешила, что будя кричать,  
В Орду ей дорога, родню выручать.  
Отвесила Дону прощальный поклон  
И двинулась прямо в ордынский полон.  
Нелёгко и долог был путь у неё,  
Безлюдные степи, не встретишь жильё.  
Достались казачке и холод, и зной,  
И голод, и жажда, и волчий конвой.  
Она шла вперёд, разбирая следы,  
И так через год добрела до Орды.

Оборвано платье, обувки нема,  
Зияет прорехой пустая сума,  
Тоша, что и мёртвый глядится живой,  
Но всё же добралась до цели своей.

### III

Марию доставил в шатёр караул,  
И хан на неё с интересом взглянул:  
- Чего тебе, женщина? Кто ты? Откель?  
Зачем ты пришла? Какова твоя цель?  
- Ты зришь пред собою казачью жену,  
Супруг мой и чадо в ордынском плену,  
Родитель мой с ними, я так их люблю!  
О, хан, отпусти их на волю, молю!  
А коли непустишь, бери меня вслед.  
Мне жизни на воле без родичей нет.  
И хан ей сказал: - Ты смела и горда!  
За то, что решилась добратся сюда,  
С тобой отпустить я могу одного,  
Того, кто дороже, милее всего.  
Мария задумалась, спала с лица  
И, глядя сквозь слёзы, сказала: - Отца!  
Воскликнул правитель, услышав ответ:  
- Подумай, отцу твоему много лет!  
Он пожил на свете, казачка, к тому ж  
С ним рядом томятся твой сын и твой муж.  
Погибнут в неволе, вдали от Руси.  
Не хочешь супруга, хоть сына спаси!  
Мария сдержала рыданье в груди:  
- Ты мыслишь, что баба рехнулась, поди?  
Тяжел этот выбор, но сам посуди,  
Ведь я молода, и вся жизнь впереди.  
Я с помощью Божьей на этом пути  
Смогу себе нового мужа найти...  
Вновь сына рожу - буде воля Творца,  
Но кто мне заменит родного отца?

### IV

Внимательно выслушал женщину хан  
И нукеру крикнул: - Скачи за шихан!  
В степи среди привычного всем ковыля  
Цветок необычный взрастила земля,  
Сиреневый цвет, как в Ононе вода.  
Найди и сорви, и немедля сюда!  
Вернулся посланник, доставил цветок,

И хан, протянув его женщине, рёк:  
- Твой мудрый ответ оценить я сумел  
И выполнить просьбу твою захотел.  
Ты с этим цветком походи по Орде,  
Искать своих близких с ним можешь везде.  
Но помни, для поиска выделен срок,  
Пока не завянет, не сгинет цветок.  
Найдёшь их - до дома дорога пряма,  
А нет, не взыщи, оставайся сама.  
Загадка таилась в его словесах,  
И тлела улыбка в раскосых глазах.  
Взглянула казачка, лишь молвила: - Ах!  
И высохли слёзы на впалых щеках.  
Отвесила хану поклон - Исполать!  
Спасибо за милость! Пойду их искать.  
Предчувствием встречи с родными полна,  
С цветком по Орде зашагала она.  
Сияли глаза, как над Доном рассвет.  
А хан ещё долго смотрел ей вослед.

#### V

Бессмертником кличут цветок на Дону,  
Имеет он тайну-загадку одну.  
Ить, как утверждает казачья молва,  
Он может не вянуть не день и не два,  
Неделю и месяц, кубыть даже год,  
Бессмертник сиреневым цветом цветёт.

#### VI

А кто из потомков казачьих родов  
Сейчас, как Мария, на подвиг готов?  
А ежели выбор предложат такой,  
Кого мы возьмём на свободу с собой?  
И даст ли нам кто на пороге беды  
Бессмертник иль даже хучь кружку воды?  
Надеяться, вдруг да придёт мудрый хан?  
А може, не ждать? Подскажи, атаман!

Евгений Меркулов, октябрь, 2011

На территории нашего края насчитывается больше сотни больших и малых озер. Самое большое в Ростовской области – озеро Маныч-Гудило.

Название «Маныч» - от тюркского слова «манач», что значит горький. Водой из реки не утолишь жажду.

Озеро Маныч-Гудило с водой, солёность которой превышает почти вдвое солёность Чёрного моря, является одним из крупнейших озер Европы.

Суровая красота озера Маныч-Гудило, контрастность и отчасти непредсказуемость происходящих в нем природных явлений, слабая изученность многих из них порождали среди живших в окрестностях людей легенды, сказки, были.

Вот одна из легенд о необычной реке.

### **Маныч – слезы матерей**



Давно это было. Так давно, что уже никто и не помнит. Началась война, и войско отправилось в поход. Год проходит, два прошло – нет вестей от войска. Минуло много лет, жены состарились без мужей, а войска все нет. Наконец добрался до ханства долгожданный гонец, но с плохой вестью. Он принес черный бунчук на копье – погребло войско. Скорбный плач поднялся над степью, горе пошло по калмыцким хотонам, осиротели дети.

Одна из матерей, потерявших на войне сына, решила найти мертвое тело воина и обратилась к зурхачи (астрологу). Тот по расположению звезд вычислил, что ее сын погиб на другом конце земли, а добраться к этому

месту можно только выкопав глубокую яму. Но такую глубокую, чтобы проделать в земле сквозную дыру и выйти на другой конец земли. Тогда женщина собрала всех матерей, у которых на войне погибли сыновья и стали они лопатами рыть землю в том месте, где указали им зурхачи.

Много лет рыли несчастные, пока совсем не обессилили, но не прорыли и половины. Поняли они тогда, что не достигнуть им края земли и не увидеть при жизни тела сынов. Побросали лопаты и стали плакать. Горькие слезы стекают в вырытую яму. Через некоторое время слезы заполнили огромную яму, а женщины все плачут, и нет этим слезам конца.

Разлилось морем вода из слез, и скрыла этих женщин с головой. Так до краев этот котлован и заполнился.

Говорят, что матери эти под водой до сих пор плачут и копают, и копают землю. Поэтому летом вода в Маныче убывает, а весной прибывает.

Интересно то, что когда вода убывает, то тихо становится вокруг, а потом вдруг долгий стон доносится со дна Маныча. И от этого стона все животные и птицы покидают Маныч, но когда он прекращается, то снова возвращаются к воде.

А вода в реке Маныч горько – соленая от слез матерей.

### **Легенда об алых тюльпанах**

Легенда записана на Верхнем Дону.

...Когда белые казнили красногвардейский отряд Подтелкова и забросали могилу сырой землей, заровняли так, что и видно ее не было, убралась будто бы она сплошь цветами, огнем запылали тюльпаны.

Послал атаман своих есаулов вытоптать цветы, а наутро смотрят – они снова цветут пуще прежнего. Белые давай тогда тюльпаны лошадьми топтать, а они все цветут... Вот какие это были неистребимые тюльпаны, что называются еще в наших краях лазориками.

Степные лазорики, что заполняют весной приманычскую степь, - это не садовые тюльпаны. Они крепче и выносливее.

### **Две сестры (Легенда)**

К мирному, широкому Северскому Донцу торопливо вырывается из теснин Белая Калитва. Прячась под кронами ветел, в зарослях кустарников крадется к Донцу извилистая речка Лихая. Синеет высокий курган Пирамидальный, а ближе, под городом Белая Калитва, в прозрачную воду

сбегают гребни гор-близнецов. Географы именуют их Грядными горами, а в народе их называют «Две сестры».

Из поколения в поколение о горах тех передаются разные легенды. Самая живучая - о двух утонувших здесь сестрах - близнецах, что остались верными своей первой девичьей любви к бедным юношам и не пожелали, вопреки требованиям отца, стать женами богатых, но постылых женихов.

### **Про урочище Монастырское**

Есть на донском берегу Монастырское урочище. Говорят, здесь слава казачья, в боях и походах добытая, зарыта. Чтоб потомки знали и берегли её. Когда казаки Азов туркам сдали (не по собственной воле, а по царскому указу), увезли они на каюках тысячу товарищей своих, погибших в сражении за Азов. Похоронили их по старинному обряду и часовню соорудили – Капличку.

С той поры и повелось: погибнет казак на чужбине от пули вражьей – прах его в это урочище везут. В войске Платова пятеро казаков Савченковых сражалось против Наполеона – дед, два сына и два внука. Сам Кутузов их похвалил. Погибли все пятеро за родную землю и здесь похоронены. А правнук их – казак Василий Савченков – уже в последнюю, Отечественную войну отличился. Он в казачьем корпусе Плиева служил и подвиг Матросова повторил, чтоб наступающим товарищам помочь. И хоть похоронен он под Веной, имя его здесь, на Дону, в камне высечено.

Есть в Монастырском урочище ещё одна братская могила. В ней похоронены красноармейцы, отдавшие свою жизнь в боях за Советскую власть во время гражданской войны.

А в годы Великой Отечественной войны похоронили у Камплички одиннадцать героев-моряков, с канонерской лодки «Ростов-Дон», что погибли при обороне Таганрога.

### **Откуда фамилии казачьи пошли**

В старину седую принимали на Дону в казаки всякого, лишь бы за волю умел постоять да в бога веровал. Принимали и татар, и турок, и греков, и даже немцев.

С тех пор и фамилии на Дону пошли: Грековы, Татариновы, Турченковы, Турчаниновы, Жидченковы, Грузиновы, Калмыковы, Поляковы . . . Истинно казачьи фамилии.

Ещё и по-другому складывались казачьи фамилии. На Хопре, к примеру, в каждом городке укрепленный сход был – ворота и те, кто охранял их,

звались воротниками, Воротниковыми. Казаков, промышлявших разбоем, звали «воропами», «воропаями», то бишь разбойниками, они стали Воропаевыми.

А выходцы из Запорожской Сечи, что роднились с донцами и оседали в казачьих станицах, именовались черкасами, Черкасовыми. Бывало и такое, совершит казак преступление, предаст своих - атаман собирает Круг, чтоб суд над ним учинить. Вот и выносят ему приговор: «В куль да в воду!». А сородичи казнённого новое прозвище получали – Топилины.

### Про печать казачью



В Черкасский городок, где столица казачья была, однажды, рассказывают, боярин Пафнутий Киврин приехал. Поглядел будто бы на житье-бытье казачье и царю донес: "Город донской Черкасы, государь, не мал, а на острову, округ – палисад да порос мохом и инде снизился до земли, башни и раскаты – кои ветхи, а кои покляпились... Пушек на башнях немного, и думно мне, что донские казаки их пропили, ибо они великие бражники, да им от того страху мало, что пушек недочет – никто на их город не полезет. Кому, государь, придёт охота смертная в осиное гнездо лик и браду пахать?"

Прочитал царь донос боярский – решил сам в том убедиться.

Приехал, рассказывают, в Черкасск Петр Первый. Идет мимо кабака и видит: сидит на пустой бочке казак Гришка Банников, нет на нем даже лоскута драного, только шапка запорожская, набекрень лихо взбитая да кушак с саблей и пистолем – полное боевое снаряжение. Смотрел-смотрел царь да как захохочет: "Бахус! Ей-ей Бахус! . . А почему сидишь голый?"

"Потому и голый, - отвечает ему казак, - что водки твоей, царь, на похмелье не хватило. Пришлось вот рубаху да портки кабатчику заложить".

"А ты бы ружьё заложил".

"Э, нет! В портках или без порток – я все равно казак, а без ружья – кобель дохлый"...

Посмеялся Петр, приказал выкупить казаку рубаху и портки и тут же повелел новую войсковую печать выбить (на прежней нарисован был «елень, стрелой пронзенный») - голый казак при оружии на бочке. Без той печати с



Дона в Москву ни одной грамоты не посылали. Ошибся, выходит, Киврин-боярин, неправду сказал, потому как никогда казак оружия не пропивал...

На Дону еще и так говорили: казак без пики да без сабли – не казак. К седлу да к оружию он с самых пеленок был приучен... Такая уж доля казаку выпала – землю родную от недругов стеречь, ратными делами Отечество славить.

По материалам Комогоровой Е.М.,  
зам. директора по методической работе МЦБ  
г. Аксай

## ПРАЗДНИКИ НА «НИЖНЕМ» ДОНУ

Праздники на Дону очень любят и отмечают с особым размахом.

Многие события буквально пропитаны местным колоритом и отражают жизнь донского казачества в прошлом и настоящем.

Есть среди прочих и зрелищные спортивные мероприятия, и яркие экособытия. И на всех своих праздниках казаки поют, танцуют и угощают собравшихся донскими разносолами.

Экособытие «Полуостров тюльпанов».

В конце апреля в Ростовском биосферном заповеднике в долине реки Маныч, вблизи озера Маныч-Гудило наступает удивительная пора – едва позеленевшая степь покрывается пестрым ковром распустившихся степных тюльпанов.

Именно в апреле с началом теплых дней в заповеднике распускаются двуцветковые тюльпаны, тюльпаны Шренка и Биберштейна. Ученые полагают, что именно тюльпаны Шренка, вывезенные в XVII веке в Европу, дали начало развитию многочисленных культурных сортов. Примечательно, что такого массового цветения степных цветов как вблизи Маныч-Гудило, больше в России нигде не встретишь. В последние годы цветение степных тюльпанов стали называть одним из природных чудес России.

*Как добраться: Ростовская область, Орловский район, п. Орловский, пер. Чапаевский 102.*

*Телефон: 8(863-75) 31-0-10 (путешествие по степи и прогулка по экомаршруту «Лазоревый цветок» в сопровождении сотрудников заповедника «Ростовский»).*

Литературно-фольклорный фестиваль «Шолоховская весна».

В мае в ст. Вёшенской, на родине великого писателя, Нобелевского лауреата Михаила Шолохова проходит крупнейший фольклорный фестиваль «Шолоховская весна». Приурочен он ко Дню рождения М. Шолохова и празднуется целых три дня!

Эти дни в станице отмечаются народными гуляниями с широким размахом. Фольклорные коллективы всей России и зарубежных стран собираются в Вешенской почтить память Михаила Шолохова.

В пятницу организуется концерт для детей «Шолоховские веснушки», в Вешенском ДК музеем-заповедником М.А. Шолохова проводятся встречи с писателями, актерами театра и кино и другие интересные события, раскрывающие интересные факты из жизни писателя.

Основные торжества выпадают на субботу. Начинаются они с театрализованной побудки. Фольклорные коллективы, прогуливаясь с песнями по улицам станицы, созывают всех на праздничные гуляния. До позднего вечера в центральном парке проводятся концерты, конкурсы, организуются выставки-продажи изделий народных промыслов. Площадь у здания педколледжа заполняется стилизованными куренями, где собравшихся гостей гостеприимные казаки и казачки встречают всяческими разносолами. Заканчиваются торжества грандиозным гала-концертом на набережной Дона и красочным фейерверком.

В воскресенье на Вешенском ипподроме устраиваются скачки на лошадях.

Как добраться: *сайт: <http://www.sholokhov.ru/>. Ростовская обл., Шолоховский район, ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 60.*

*Телефон: 8(86353)21-0-62 (по запросу организуется трансфер).*

Литературный фестиваль «Закруткинская весна».

В конце мая вас ждут не только в Вешенской, но и в ст. Кочетовской Семикаракорского района на родине автора известных военных повестей В.А. Закруткина. Виталий Александрович жил и работал в Кочетовской. Здесь появились на свет его произведения «Мать человеческая», «Сотворение мира», «Плавучая станица».

День рождения В.А. Закруткина отмечают широкими гуляниями с разудалыми песнями и плясками, выступлениями борцов и шахматно-шашечными турнирами. Собравшиеся могут посетить усадьбу писателя, отведать блюда донской кухни, которые приготовят на конкурсе «Донская уха», покататься на лошадях, принять участие в соревнованиях и конкурсах.

*Как добраться: Ростовская обл., Семикаракорский район, ст. Кочетовская.*

Международный фестиваль бардовской песни «Струны души».

В середине июня романтическими песнями под гитару у костра встречаются в ст. Романовской Волгодонского района на конкурсе авторской песни «Струны души». Авторские песни звучат под открытым небом прямо на берегу реки Дон более 30 часов!

Для туристических групп организуются экскурсионные программы, интерактивные площадки на подворье Краеведческого музея, прогулки на теплоходе, рыбалка.

*Как добраться: сайт: <http://strunydushi.ru/>. Ростовская обл., ст. Романовская, ул. Почтовая, 13.  
Телефон: 8(86394) 7-02-34.*

Открытое первенство по парусному спорту «Чайка».

Романтиков в июне приглашают в акваторию Таганрогского залива, на родину А.П. Чехова. Целую неделю, тысячи зрителей могут наблюдать удивительное скопление белых парусов над гладью Азовского моря. В открытом первенстве по парусному спорту «Чайка» принимают участие, как юные яхтсмены, так и опытные участники.

Первенство «Чайка» названо в честь знаменитой пьесы А.П. Чехова, тем самым напоминая: Таганрог не только город у моря, это город русской истории и культуры, в котором есть масса интересных для посещения мест.

*Как добраться: Ростовская обл., г. Таганрог, Таганрогский залив.*

Фестиваль реки Дон.

Июнь в Ростовской области богат на зрелищные мероприятия. Не удивительно, что именно летом чествуют и Дон-батюшку. Центром народных гуляний становится набережная Ростова. Здесь проводятся концерты, театрализованные представления, мастер-классы, работают музейные павильоны.

Дети познают историю реки в археологической песочнице, изучают игры предков и делают сувениры своими руками. Особой популярностью у туристов пользуется бесплатная часовая экскурсия на теплоходе «Путешествие по реке времени», участники которой знакомятся с историей Дона и Ростова-на-Дону.

*Как добраться: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, Набережная реки Дон.*

Межрегиональный фольклорный фестиваль «Нет вольнее Дона тихого!»

Один из самых известных этнографических праздников области ежегодно проходит в ст. Старочеркасской в последнее воскресенье июня, июля и августа. Атаманское подворье Старочеркасского музея-заповедника собирает десятки творческих коллективов из Ростовской области, Краснодар, Ставрополя, а также Украины и Абхазии. Для туристов организуют экскурсии с посещением объектов Старочеркасского музея-заповедника, работает выставка-ярмарка мастеров.

*Как добраться: Ростовская обл., Аксайский район, ст. Старочеркасская.*

Гастрономический праздник «Донская уха».

Где же, как не на берегу Дона знакомиться с настоящей казачьей кухней? Для любителей вкусно поесть и попробовать что-нибудь необычное в первую субботу июля в х. Кургане Азовского района организуется самобытный гастрономический праздник «Донская уха».

С раннего утра команды сельских поселений «колдуют» над своими котелками, да так, что даже самое взыскательное жюри потом не может определить, у кого уха получилась наваристее и ароматнее. Кроме угощений собравшихся ждут конкурсы и игры, мастер-классы, джигитовка, а также выступления артистов и творческих коллективов.

*Как добраться: Ростовская обл., Азовский район, хутор Курган.*

Историко-этнографический праздник «День Танаиса».

В середине сентября ждут гостей и в археологическом музее-заповеднике «Танаис» х. Недвиговки Мясниковского района. Считается, что именно Танаис был самым северным поселением античной Эллады, о котором сообщает текст мраморной плиты 104 г. н.э., обнаруженной в результате раскопок на городище. В этот день все присутствующие отправятся в путешествие во времени на тысячелетия назад, увидят театрализованные представления, воссоздающие праздничные торжества времен античности и даже сразятся за возможность обладания античной греческой амфорой!

Традиционными для «Дня Танаиса» стали посвящение в почетные жители Танаиса, Пифийские и Олимпийские игры. Зрители могут принять участие в различных интерактивных площадках, посетить выставку мастеров и объекты археологического музея-заповедника.

Приехав на Дон, вы наверняка ощутите лучезарные улыбки и южный темперамент, казачье хлебосольство и гостеприимство. В эти места невозможно не влюбиться.

*Как добраться: сайт: <https://www.museum-tanais.ru/>. Ростовская область, Мясниковский р-н, х. Недвиговка.*

*Телефон: 8(86349)2-04-08 (с 09:00 до 17:00 без перерывов и выходных).*

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЕКИ ДОН

На верхнем Дону находится Государственный историко-военный и природный музей-заповедник «Куликово поле» - уникальный природно-историческим комплекс, включает в себя многочисленные археологические памятники, памятники архитектуры и монументального искусства и памятники природы.

*Как добраться: сайт: <https://www.kulpole.ru/>. г. Тула, пр. Ленина, 47, Музейно-выставочный центр «Тульские древности». Режим работы: понедельник – пятница с 9.00 до 18.00 .*

Заповедник «Галичья гора» – отрезок правого берега долины Дона длиной около 2 км и шириной до 300 м – самый маленький заповедник мира, основанный в 1925. На шести его участках, расположенных в центральной части Липецкой области в долинах рек Дон, Быстрой Сосны и их притоков, сохраняются как типичные ландшафты восточной части Среднерусской возвышенности - нагорные дубравы и березняки, разнотравно-ковыльные степи и пойменные луга, так и уникальные природные комплексы - сообщества сниженно-альпийской растительности на выходах известняка и петрофильные степи со значительным числом реликтовых видов растений.

*Как добраться: Липецкая область, Задонский район, село Донское, Набережная улица.*

*Телефон: (47471) 33-3-65 (с 09:00 до 18:00).*

Город Задонск - «Русский Иерусалим». В 17 веке здесь возник Богородицкий Тешевский монастырь - он и дал начало городу. В лесной тихой местности находится пятиглавый Троицкий храм - украшение скита, Надвратная колокольня которого достигает высоты пятьдесят метров.

Недалеко от него находится Тихоновский святой источник с купальней. Задонский монастырь - памятник архитектуры истории и культуры 17 века, здесь мощи Святителя Тихона. Интересен Владимирский собор, построенный по проекту знаменитого архитектора К.А. Тона, автора проекта храма Христа Спасителя в Москве. В восточной части храма располагается часовня Тихона Задонского. Купол и орнамент Владимирского собора расписаны также, как храм Христа Спасителя. Рядом с Владимирским собором расположен Рождество-Богородицкий храм.

*Как добраться: сайт: <http://zadonsk-monastyr.ru/>. Липецкая обл., г. Задонск, ул. Коммуны, 14.*

*Телефон: 8 (961) 602-01-02 (по вопросам экскурсий и размещению паломников звонить с 9:00 до 21:00).*

«Костенки» - историко-археологический музей-заповедник. Расположен в 35 км к юго-западу от Воронежа на берегу Дона у села с оригинальным названием Костенки. Возникло оно в буквальном смысле на костях - костях мамонтов, обитавших здесь в ледниковую эпоху. Здесь были открыты и исследованы жилища из костей мамонта, над одним из которых сооружен павильон-музей. Только в Костенках известны памятники начальной поры верхнего палеолита Восточной Европы, датирующиеся, примерно 40000-35000 лет назад. Костенковская коллекция искусства человека палеолита - одна из богатейших в мире.

*Как добраться: сайт: <http://kostenki-museum.ru/>. Воронежская обл., с. Костенки, ул. Кирова, 6А.*

*Телефон: 8(4732) 20-55-26.*

Музей-заповедник «Дивногорье» - музей под открытым небом. Занимает площадь 1100 га. Она включает пойменную часть рек Тихая Сосна и Дон, крутые склоны коренного правого берега этих рек, степные участки с меловыми отложениями. На территории музея-заповедника расположены памятники истории архитектуры: пещерные меловые церкви середины XVII в. в Малых и Больших Дивах; археологический комплекс памятников - Маяцкое городище IX-X вв.; памятники природы: меловые столбы - останцы Дивы, уникальные ландшафтные образования, реликтовая и эндемичная растительность; насекомые - эндемики. Начало пещерной церкви в Больших Дивах, также как и пещерной церкви Иоанна Предтечи в Малых Дивах, было положено выходцами из Сицилии - греческими монахами Ксенофонтом и Иоасафом, которые принесли сюда икону «Сицилийская Божия Матерь».

*Как добраться: сайт: <http://www.divnogor.ru/>. Воронежская обл., Лискинский район, хутор Дивногорье, переулок Дивный, 27.*

*Телефон 8 (961) 029-81-35 со среды по воскресенье с 10.00 до 18.00.*

По правому берегу в среднем течение Дона есть ряд уникальных пещерных храмов. Среди них наиболее заметные: у села Костомарово - Костомаровская Свято-Спасская женская обитель и близ села Белогорье - Белогорский Воскресенский мужской монастырь.

*Как добраться: сайт: <https://www.kostomarovo.ru/>. Воронежская область, Подгоренский район, с. Костомарово, ул. Монастырская, 1.*

*Телефон: (473-94)5-46-37.*

*Как добраться: сайт: <http://www.belmon.ru/>. Воронежская обл., хут. Кирпичи, ул. Александра Невского, 1,*

*Телефон: 8 (920) 469-47-47.*

В селе Белая Горка Богучарского района Воронежской области существуют подземные источники минеральной воды «Белая Горка», которые по уровню минерализации не имеют аналогов в России. Их целебные свойства считаются на порядок выше, чем у многих знаменитых водолечебниц. А началось с того, что в 1928 году здесь велись геологами работы по разведке нефти. Но вместо неё из скважины забил фонтан минеральной воды. Вскоре стало известно о необычных, лечебных свойствах этого источника. Перед войной был налажен розлив воды. Ее продавали в аптеках. В войну маленький завод был разрушен и в дальнейшем не восстанавливался. Официально вода источника утратила свое значение, в отличии от народного признания, известность его только росла с годами. Спустя 75 лет здесь был построен санаторий.

*Как добраться: Воронежская обл., Богучарский район, с. Белая горка 1-я, ул. Октябрьская, 30., санаторий для граждан пожилого возраста и людей с инвалидностью «Белая Горка».*

*Телефон: 8 (47366) 5-48-01.*

В станице Вешенской, Ростовская область, «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова» созданный в 1984 году. Единственный в России музей этого великого русского писателя XX века, лауреата многих премий в области литературы, в том числе и Нобелевской. Уникальность музея-заповедника состоит в том, что в нём сохраняются все достопримечательности связанные с жизнью и творчеством писателя - Шолоховские места.

*Как добраться: сайт: <http://www.sholokhov.ru/>. Ростовская обл., Шолоховский район, ст. Вёшенская, ул. Шолохова, 60.*

*Телефон: 8(86353)21-0-62 (по запросу организуется трансфер).*

В г. Серафимович, Волгоградская область, Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь.

Основан донскими казаками в 1638 году (Донской «Межигорский монастырь»). Главное здание монастыря - собор Казанской Божией Матери, с верхним и нижним храмом, построенный в стиле итальянской базилики. Особенностью собора является наличие пещер вырытых в 19 веке матушкой Арсенией и монахинями.

*Как добраться: сайт: <http://serafimovich.cerkov.ru/> . Волгоградская обл., г. Серафимович, ул. Преображенская, 7.*

*Телефон: 8 (84464) 4-45-44.*

В нижнем течении Дона расположен природный «Донской парк», созданный в сентябре 2005 года. В его составе два обособленных участка: «Дельта Дона» и «Островной».

Парк «Донской» обладает множеством уникальных памятников истории, в том числе: древнее святилище огнепоклонников — уникальный исторический памятник, не имеющий равных среди известных археологических объектов на юге России и «Петров вал» — старинное казачье оборонительное сооружение, построенное по приказу Петра I.

*Как добраться: Волгоградская область, Иловлинский район, р.п. Иловля, ул. Лесная, 8.*

*Телефон: 8 (844) 675-27-66 (с понедельника по пятницу с 8:30 до 17:30).*

«Раздорский этнографический музей-заповедник» - в его составе старинные казачьи поселения: станица Раздорская, хутор Пухляковский, хутор Каньгин с прилегающим к ним правобережьем Дона, а также два острова - Пореченный и Гостевой, где сохранилась уникальная донская природа - участки леса, лесостепи и степи с разнообразными флорой и фауной. Выставки музея-заповедника позволяют проследить, как развивалось и совершенствовалось жилище казаков - от простых, незатейливых шалашей 15 века, землянок, плетеных хижин ("мазанок") до сформировавшегося к 18 веку знаменитого с «низами» и «верхами» (в два этажа) казачьего куреня. В одной из таких куреней, торгового казака Устинова, с 1952 года действует местный краеведческий музей. На нижнем этаже музея, созданного стараниями местного историка Леонида Тимофеевича Агаркова, представлен интерьер жилища казаков начала 20 века.

*Как добраться: сайт: <http://museum-razdory.ru/>. Ростовская область, Усть-Донецкий район, станица Раздорская, ул. Калинина, 117.*

*Телефон: 8 (863-51) 9-23-44 (с 8:30 до 16:30, без выходных, перерыв с 12:00 до 13:00). Бесплатное посещение льготных категорий граждан – последняя среда каждого месяца.*



«Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник» - в станице Старочеркасской. Среди памятников истории древней архитектуры особенно выделяется:

- первый на Дону каменный православный девятиглавый войсковой Воскресенский собор, строившийся с 1706 по 1719 год. В соборе сохранился уникальный иконостас со 125 иконами середины XVIII столетия, выполненный в технике резьбы по дереву. Рядом с собором — шатровая колокольня высотой 48 м.
- Архитектурный комплекс «Атаманское подворье» - здесь сосредоточены архитектурные памятники XVIII—XIX веков: усадьба атаманов Ефремовых с Донской домовою церковью.
- Ратное урочище с Преображенской церковью (1740) и старинным кладбищем.
- земляная Аннинская крепость расположена в пяти километрах северо-восточнее Старочеркасска.
- монастырское урочище "Каплица", расположено в семи километрах вниз по Дону от Старочеркасской.

*Как добраться: сайт: <http://www.museum.ru/M845>. Ростовская область, Аксайский р-н, станица Старочеркасская, ул. Почтовая, 6.*

*Телефон: (86350) 29-833 (ежедневно с 9.00 до 17.00 без перерыва и выходных).*

«Танаис» - античный город (III в. до н. э. — V в. н. э.) в гирле р. Дон - на рукаве Мертвый Донец, в 30 км к западу от Ростова-на-Дону, у хутора Недвиговка. Основан боспорскими греками - первые века н. э. входил в Боспорское царство. Заповедник Танаис — один из больших в России археологических музеев-заповедников. На площади более 3 тыс. га - ансамбль памятников истории и культуры разных времен и народов, от эпохи палеолита до памятников жилой и культовой архитектуры XIX века. «Азовский краеведческий музей» - остатки турецкой крепости; Алексеевские ворота (1801—1805) и фундаменты Троицких ворот, пороховой погреб (1799); диорама "Азовский поход Петра I в 1696 году".

*Как добраться: сайт: <https://www.museum-tanais.ru/>. Ростовская область, Мясниковский р-н, х. Недвиговка.*

*Телефон: 8(86349)2-04-08 (с 09:00 до 17:00 без перерывов и выходных).*

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автор Дона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avtor-dona.ru/o-tebe-moj-aksaj/legendy-rodnogo-kraja>. – Заглавие с экрана.
2. Воронин, В. Кизитеринка [Электронный ресурс] / Владимир Воронин. – Режим доступа: Проза.ру <https://www.proza.ru/2013/11/19/200> . – Заглавие с экрана.
3. Застрожных, А.С. Неоген Палео-Дона: стратиграфия и история геологического развития [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. геолого-минералогич. наук / Андрей Станиславович Застрожных. – СПб., 2009.
4. Календарь событий мероприятий Ростовской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://special.zolotarevka.semikarakorsk-admrn.donland.ru/Default.aspx?PageId=84394>. – Заглавие с экрана.
5. Маркова, Н.В. Краеведение: население Ростовской области [Электронный ресурс] / Н.В., Маркова. – Режим доступа: <http://vpshool.ru/uchitelya/markova/kraevedenie/naselenie/don.php>. – Заглавие с экрана.
6. Меотида и окрестности: история, культура, природа Нижнего Дона и Приазовья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://meotyda.ru/node/73>. – Заглавие с экрана.
7. О реке Кизитеринке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://b0gus.livejournal.com/348602.html>. – Заглавие с экрана.
8. О реке Темерник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://meotyda.ru/node/999>. – Заглавие с экрана.
9. Реке Дон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ote4estvo.ru/reki-rossii/34258-reka-don.html>. – Заглавие с экрана.

10. Река Дон в России [Электронный ресурс] // Сезоны года: Общеобразовательный журнал – Режим доступа: <https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%94%D0%BE%D0%BD.html>. – Заглавие с экрана.
11. Реки верхнего течения бассейна реки Дон в пределах липецкой области [Электронный ресурс] / Аничкина Н.В. [и др.] // Успехи современного естествознания. – 2017. – № 4. – С. 60-65; Режим доступа: URL: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=36435>. – Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 11.10.2018).
12. Ростовчанка <http://kang-v.ru/rodniki-rostova>
13. Фольклор «верхнего» Дона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sholokhov.ru/edge/folklore/>. – Заглавие с экрана.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

### ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

150-30 тыс. лет назад находят первые известные стоянки людей каменного века по берегам Таганрогского залива и Северного Донца, люди ведут кочевой образ жизни охотников и собирателей. Наиболее известная стоянка у х. Рожок на Миусском лимане.

30-5 тыс. лет до н.э. Люди начинают строить постоянные жилища. Известны поселения в Каменной балке у х. Недвиговка, Югинское на р. Самбек, Амвросиевское, Старозолотаревское, Мокрый чулек, Чалтырское.

5-4 тыс. лет до н.э. В эту эпоху появляются земледелие и скотоводство, ткани, керамика. Известна стоянка Ракушечный яр у ст. Раздорской.

2-3 тыс. лет до н.э. Бронзовый век. На Дону появляются первые племена скотоводов кочевников приручивших лошадь для верховой езды. Люди осваивают изготовление металлических изделий из металла, поступающего с Урала и Кавказа, появляются первые курганные захоронения. В начале 2-го тысячелетия до н.э. построена первая каменная крепость в районе Ливенцовки, остатки стен которой хорошо сохранились до наших дней.

1 тыс. лет до н.э. На Дону сложилось племенное объединение киммерийцев известных по описаниям греческих историков, киммерийцы по-гречески – «доители кобылиц». На это время приходится расцвет поселений бронзового века, известны Кобякова, Гниловское, Хапровское, Сафьяново городища.

VIII век до н.э. Начало железного века. Начинается вторжение скифов на Дон и греческая колонизация. У скифов образуются хорошо укрепленные поселения на месте ст. Елизаветинская, Мигулинская, х. Федулов, в которых

живут ремесленники, торговцы, греческие колонисты. В курганных захоронениях скифов, из которых наиболее известные у ст. Елизаветинской, находят много предметов из золота, серебра и керамики, произведенных в средиземноморье, а так же скифского производства.

VI век до н.э. Первые экспедиции греков на Дон, в районе Таганрога у греков находится постоянная фактория.

V век до н.э. На берегах Азовского и Черного морей греческие колонии объединяются в Боспорское царство со столицей в Пантикопеи. Поселение на нижнем Дону становятся центром оживленной торговли между средиземноморьем и востоком, здесь пролегает великий шелковый путь в Китай.

III век до н.э. На Дон вторгаются племена сарматов, оттесняя скифов к западу. Кроме сарматов и скифов на берегах Дона кочуют племена аланов, меотов, болгар, многие из них переходят к оседлости. Наиболее известны Кобякова, Кизетериновское, Ростовское, Темерницкое, Гниловское Хапrowsкое, Подазовское городища. В течение многих веков скифская, греческая и сарматская культуры сосуществуют на Дону дополняя и обогащая друг друга.

III век до н.э. На берегу Мертвого Донца греки из Боспорского царства основывают город Танаис, который становится культурным, торговым и военным центром нижнего Дона. Поселения в районе Елизаветинской и другие пустеют.

40-е года III века н.э. Танаис разрушен готами во время великого переселения народов.

70-ые годы VII в. На нижнем Дону и Волге образуется Хазарский каганат. Хазары строят ряд крепостей на нижнем Дону и Волге, одна из них Саркел, находится на территории Цимлянского водохранилища, кроме этого известны поселения у Семикаракорска, х. Крымский, по р. Самбек.

964 год. Киевский князь Святослав предпринимает карательный поход против Хазар. В 965 году Святослав овладел Саркелом, после чего здесь образуется русская колония Белая Вежа, а на таманском полуострове русское княжество Тмутаракань. Хазарский каганат перестает существовать.

1061 год. Начало нашествия кочевых половецких племен на Дон.

1067 год. При взятии половцами поселения на территории нынешнего г. Азова убит половецкий хан Азак, что дало историческое название месту.

1185 год. Поход Новгород-Северского князя Игоря против половцев - своих бывших союзников в борьбе с Киевом, его поражение и пленение. По преданию князь Игорь содержался в плену у хана Кобяка в кобяковом городище у аксайской переправы на реке Дон. События описаны в поэме «Слово о полку Игореве».

1223 год. Войска Чингиз-хана под предводительством полководцев Джебе и Субедея вторгаются на Дон, пройдя через «Каменные ворота» (Дербент), и одерживают ряд побед над половцами.

Начало 13-го века. Нижний Дон заселяется бродниками. Этот народ ведет оседлый образ жизни и занят рыбной ловлей и перевозом караванов

через Дон. Название «бродники», вероятно произошло от слова «брод». Две главные переправы через Дон (броды) находились в районе Кобякова городища и Гниловской. Бродники были Православными Христианами. Описания быта и характера этого народа, составленное католическими миссионерами, посещавшими Дон, позволяет предположить, что именно бродники были предками Донских казаков. Сохранилось и название главного города бродников: «Гребни». Очень вероятно, что бродники вели свой род от славян, проживавших в Тмутараканском княжестве и Белой веже.

1238 год. Начало образования «Золотой орды». В нижнем течении Дона и Волги, монголы образовали селение Азак (Азов), Бату (Батайск), Кой-су (Койсуг), Ак-су (Аксай), Ба-гай (Багаевская), Хаждитархан (Астрахань), построили маяк (Таган-рог), дали название рекам Сал, Сусат, Темерник, Кагальник. Название селений «Аксай» и «Койсуг», в вольном переводе на русский – «живая вода» и «мертвая вода», дали начало многим легендам в русском фольклоре. Край становится местом оживленной торговли между востоком и западом. В 13-15 веке рядом с монгольским селением Азак (где у монголов был монетный двор) действует генуэзская колония Тана. Между монголами и итальянцами ведется оживленная торговля, итальянские колонисты, зная из произведений греческих историков о богатых захоронениях скифов, организуют раскопки курганов, на раскопках Кобякова кургана работают более 300 человек, которым платят золотом. Позже генуэзская пехота нанимается в войска Мамаю.

1380 год. Куликовская битва. Разбитый Мамай бежит на Дон, где его убивают посланцы хана Тахтамыш.

1395 год. Монгольский завоеватель Тамерлан (Тимур), покорив перед этим всю среднюю Азию, Кавказ и северный Китай, разбивает войско Золотой орды и вторгается на Дон, у стен Азова его встречают купцы из всех средиземноморских стран с богатыми дарами. Приняв дары, Тамерлан вероломно осаждает и берет крепость, полностью разорив ее, и другие селения на нижнем Дону. Край пустеет почти на 100 лет.

1471 год. В северное Причерноморье вторгаются турки османы, они восстанавливают Азов и превращают его в форт-пост своей экспансии в Причерноморье и на Дон.

1546 год. Первое упоминание о донских казаках в летописях.

1549 год. Первая жалоба на казаков Ивану Грозному от ногайского князя Юсуфа. На жалобу Грозный отвечает: «На Дону живут разбойники без нашего ведома... мы и прежде посылали истребить их да наши люди достать их не могут».

1637 год, июнь. Начало знаменитого Азовского сидения. После двухмесячной осады казаки штурмом берут турецкую крепость Азов

Конец 17 века. Походы Петра I против Азова. Начало строительства Таганрогского укрепления.

1707 год. Петр I посылает на Дон отряд князя Долгорукого для переписи беглых крестьян и возвращения их в Россию, нарушая принцип «с Дона выдачи нет».

1713 год. Первое упоминание о поселении у Богатого источника. На территории древнего Темерницкого городища (пл. 5-го Донского корпуса) основывается «Темерницкий форпост».

1714 год. Граница между Россией и Турцией установлена по р. Темерник с востока на запад и по реке Дон с севера на юг.

1749 год лето. Указ Елизаветы о строительстве таможни в Черкасске, но строительство началось совсем в другом месте у устья реки Темерник.

1751 год. Русские купцы из крепости Святой Анны переселяются в Темерницкую таможню. На правом берегу пограничной реки Темерник собираются огромные татарские базары. На территории современного Ростова существуют рыбацкое селение «Полуденка» и селение «Гнилая тоня» - позже станица Гниловская.

1761 год 6 апреля. Правительственным указом новая крепость названа именем Святого Дмитрия Ростовского.

Начало 19 века. Александра I о переводе присутственных мест из Таганрога в город Ростов на реке Дон, город получает статус и название.

1811 год. Александра I подписывает Указ о присвоении городу герба и названия «Ростовом-на-Дону», дабы не путать с Ростовом Великим. Утвержден первый план города.

1875 год. Через реку Дон проложена железная дорога связавшая Россию и Кавказ.

Начало XX столетия связано в этих местах с событиями гражданской войны; в ходе её западные районы оказались на некоторое время под властью немецких войск. После войны была образована Донская область, которая с 1924 по 1934 гг. входила в Северо-Кавказский, а позднее в Азово-Черноморский край. В 1937 г. он разделился на Краснодарский край и Ростовскую область.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2:

### КРАЙ РОДНОЙ - ЗЕМЛЯ ДОНСКАЯ (сценарий праздника)

**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств на основе знаний о казаках, развитие интереса к истории родного края, желания познавать его. Знакомство с жемчужинами народной мудрости (легендами, пословицами, загадками, песнями, танцами).

Мужчины и женщины в казачьих костюмах входят в зал парами. В зале их встречает Казачка. Зал украшен в стиле казачьего быта. В центре стоит курень, справа плетень, слева изображение реки, ракиты над водой, на полу лодка с веслами. За плетнем сушится рыба на растянутой веревке. Перед куренем стоят лавки для казаков. Под запись песни К. Ундрова "Дедушка Азов" казаки с Казачкой исполняют танцевальную композицию. В конце выстраиваются шахматным порядком лицом к гостям.

#### **Казачка:**

Много сказочных мест у России  
Городов у России не счесть.  
Может, где-то бывает красивей,  
Но не будет роднее, чем здесь.

#### **Казак 1:**

В родной степи шумят поля и реки  
Цветут сады, колышется трава ...  
Очаровала ты меня на веки

Моя Донщина – Родина моя.

**Казак 2:**

Ты широкий и глубокий  
Величавый Тихий Дон  
Край казачий,  
край раздольный  
Низкий наш тебе поклон.

Песня "Ой над доном заря загорается"

**Казачка:**

Здравствуйте, гости дорогие!  
Если величать,  
так на пороге встречать.  
Дай Бог тому,  
кто в нашем доме:  
Дорогим гостям,  
добрым хозяйюшкам,  
да малым детушкам!  
Наделил бы вас Господь  
и житьем, и бытьем и здоровьем.  
(спрашивает казаков)  
А что за народ собрался на берегу Тихого Дона?

**Казаки:** Казаки лихие!

**Казачка:** А скажите мне, кто такие – казаки лихие?

**Казаки:** Казаки вольные, люди смелые, по границам России живущие и защищающие Отчизну свою от врагов .

**Казачка:** Поглядите-ка на наших казаков, приоделись они, приосанились.  
Поглядите, какие они удалые, нарядные да молодые.  
А давайте-ка, сядем, казачки удалые в тесный кружок.  
Посидим, побеседуем, да бывшее вспомним.  
Посидим рядком, да поговорим ладком о родной сторонешке, о жизни казачьей.

(обращаясь к зрителям в зале)

И вы, люди добрые, не стесняйтесь, присоединяйтесь к беседе .  
Казаки присаживаются на подготовленные скамейки перед кураном.



Вопросы:

- А поведайте мне, люди добрые, почему наш Дон «тихим» называют?
- А как еще называют наш Дон полноводный?
- А кто расскажет легенду об этом?
- А откуда Дон берет свое начало?

Стих "Откуда Дон берет начало?" Сафронова

**Казачка:** Не одинок Дон, есть у него много сестер и братьев, но всех их не перечесать, потому что Дон питает более 5 тысяч притоков.

- А скажите, казаки донские, на берегу каких малых рек вы еще живете?
- У каких озер и морей?

**Казачка:** Пришло время вспомнить, чем же занимались казаки на Дону? (виноградарство, рыбалка, выращивали сады, земледелием).

Но казаки не только умели работать, но и очень любили петь. Песни у казаков – раздольные как степи. Вспомните пословицы, которые придумали казаки о песне.

1. Казак без песни, что виноградная лоза, без гроздьев.
2. На Дону казаку и камень подпеваает.
3. На Дону исстари ведется - без запевалы песня не поется.

**Казак 1:**

Расступись, честной народ,  
Не пыли, дорожка.  
Казаки в степи идут  
Погулять немножко.

Песни: "Трава, моя трава", "Казачка моя", "Молода -молода"

**Казачка:** - А поведайте-ка нам, люди добрые: "Кто же первым выборным атаманом был на Донской земле?" (атаман Сусар Федоров в 1552 г.)

- Как звали первого царя, утвердившего атамана на Дону? – (Петр I)
- А где выбирают атамана? - (на кругу)
- Какими качествами должен обладать атаман?
- Какие казачьи символы вы знаете?
- Откуда взялось выражение "Как на Маланьину свадьбу"? – (Маланья Карловна, супруга атамана Войска Донского Ефремова Степана Даниловича - донская казачка, которая жила в нач. 18 века. Степан, который был уже ранее

дважды женат, полюбил эту казачку, торговавшую на базаре бубликами и тем содержавшую всю свою многочисленную и бедную семью. После долгих уговоров Степан добился руки Меланьи. Это было в 1753 г. На радостях Степан Ефремов решил устроить свадьбу, какой еще в станице не было: столы со всевозможным угощением - пирогами, поросятами, бычьими боками, осетрами, стерлядями, белугами и прочим - были выставлены по всей длине главной улицы Старочеркаска, а специально назначенные казаки следили, чтобы на этом празднике, который длился неделю, не было трезвых.)

-А пословицы о казаках вы знаете?

Пословицы:

1. Где казак, там и слава.
2. По казаку и Дон плачет.
3. Казаку конь себя дороже.
4. Казак без коня – сирота!

**Казачка:** Казаки всегда были хорошими воинами, а как казаки воспитывали своих детей?

**Казак 2:** Много обрядов было у донских казаков. Это касалось и полевых работ, и службы, семейной жизни, рождения ребенка.

Казаки прежде всего были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. В семье ребенка не называли мальчиком, а казаком, казачьим сыном. Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили что-либо на «зубок». Этот подарок непременно был военный: патрон пороха, стрела, лук, пуля. Дед дарил шашку и ружье. Когда по истечении 40 дней мать с сыном возвращались из церкви (где проходил обряд крещения ребенка), её встречал отец. Он брал сына на руки, надевал на него саблю, сажал на лошадь, подстригал ножницами волосы в кружок, и возвращал матери, поздравляя её с казаком.

**Казак 1:** Когда у младенца прорезывались зубы, отец брал его на лошадь, ехал с ним в церковь, где служили молебен Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком.

Трехлетние казачата уже сами ездили верхом на коне по двору, а пяти лет скакали без седла по улице, по степи. В 8 лет казачок свободно управлял каюком и вместе со старшими ездил на охоту и рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплывали Дон, метко стреляли

из ружей. В зимнее время молодые казаки играли в шахматы, в военные игры, строили снежные городки, ходили стена на стену.

**Казачка:** Любимым занятием казаков в свободное время были скачки, выливавшиеся в торжественный праздник. В день скачек на ровном месте в качестве мишени устанавливался пучок камыша и намечалась линия, от которой должны были начаться скачки. По сигналу всадники неслись на мишень, стреляя на скаку из ружей. Самые ловкие делали это, стоя на лошадях, поднимали на всем скаку с земли платки, монисты и бусы.

Шло время, и наступала пора юному казаку отправляться на службу. Проводы на службу происходили так. В определенное время в курене новобранца собирались родственники и друзья служивого. А у тех ворот, откуда должны были выходить казаки, собирался народ.

### **Инсценировка.**

Отец благословлял сына такими словами:

- Вот икона святая, дорогой сын! Помни Бога вначале и не забывай его заповеди! Служи царю верой и слушайся своих начальников. Помни родителей своих и не забывай, что они вскормили и вспоили тебя на служение царю и Отечеству. Вот тебе благословение (подает икону) от меня и твоей матери и знай, что с верой в Бога тебе не будут страшны вражеские муки, ни мечи неприятеля. Послужи царю-батюшке как деды и отцы твои служили.

Получив благословение, казак кланялся в ноги отцу, матери, жене, детям, говоря при этом:

- Прости меня, родной батюшка!

- Прости меня, родная матушка!

- Прости, милый друг (жене) жди меня! Бог даст, свидимся!

**Казак 1:** Казаки, уходившие на войну, обязательно брали горсть земли. Обычно старались брать такую землю у церкви или у могилы отца, матери, или в саду своего дома. Зашивали в специальный мешочек и вешали на грудь к кресту. Если суждено казаку умереть на чужбине, первой на его гроб падала родная земля, и считалось, хоть он и похоронен в чужом краю, но в родной земле.

**Казачка:** Какие традиции донского казачества мы ценим и сейчас?

**Казак и казачки:** Уважение к старшим, к родителям, отношение к земле родной, почитание отчего дома, родного края, служение Отечеству.

Песня "Эх, донские казаки".

**Казак 2:** Во все времена, у всех народов хорошая песня отражала самые сокровенные мечты, думы. Донской край испокон считался песенным краем. Далеко слышна раздольная, удалая, казачья песня. То тягучая, печальная, долгая, как степь донская, то искрометная, озорная, лихая, как ветер степной! А на Тихом Дону песни не просто поют, их играют. И приговаривают, и пританцовывают. С особой казачьей удалью. Пели песни и в поле, и на проводах в армию, в военных походах, и конечно, на посиделках.

**Казак 1:** О песнях казаки говорили так в своих пословицах: «Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев»

**Казак 2:** Кто умеет трудиться, тот умеет веселиться.  
Запевайте-ка, девчата, вы частушки поскорей,  
Да порадуйте гостей!

Частушки на казачью тему

**Казачка:** Хорошо вы пляшите, играете, а загадки отгадаете?

Загадки:

1. Лохматый казак, посреди кушак

По двору ходит, порядок наводит (веник)

2. Не казак, а с усами, о четырех ногах, а не конь (котенок)

3. Ходит пани в серебряном жупане (рыба)

4. Летела пташка промеж рта и чашки (ложка)

**Казачка:** Казачки лихие, а что у нас на Дону готовят на костре, да с дымком, а потом едят ложкой? (уха)

А из чего варят уху?

Какая рыба водится в Дону?

А какие еще блюда готовят у нас на Дону из рыбы?

А вы любят у нас на Дону после еды пить чай из самовара и угощать ароматным чаем своих гостей?

Песня-танец "Самовар"

**Казачка:** (выходит с настоящим самоваром)

Мы вас чаем угощаем.

Чай горячий – наша сила, украшение стола.

"С чаю лиха не бывает"

- так в народе говорят,

Чай – здоровье, это всякий знает,

Пей, хоть пять часов подряд!

**Казак и казачки:** И мы приглашаем всех на чаепитие.

**ДОН.**  
**ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ**  
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Составитель, верстка и дизайн: И.А. Гетажаева

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2018 год